

no. 192
C.I.



McGill
University Library

Special Collections

\$ 1200-

with 2 varicoid
pencils.

Parsons

Suis Contenus Tous le Volume

Le chirographes Anglois	Pao Colle	
Grabelle Double	Salle	II, 61
Les Deux Doubles	Salle	
La Compagnie des Cocus	Le Comte de Caylus	I, 24
La chaste Grabelle	Salle	I, 61
Leandre fivere	Salle	I, 21
La meue Romane		

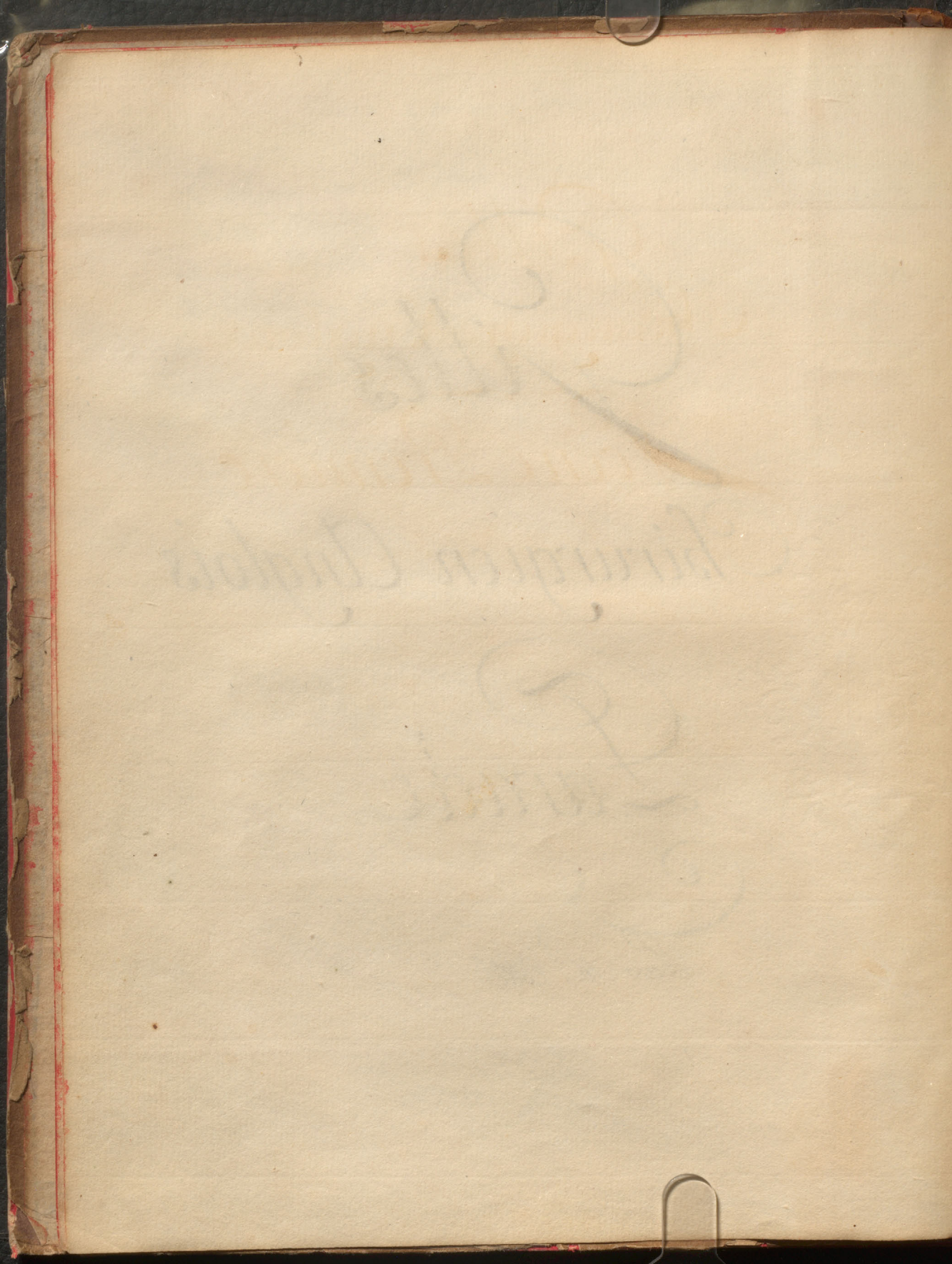
Pitts

Chirurgien Anglois

Parade

De
L'Académie

L'Académie



Faint, illegible ghosting of text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Gilles
Chirurgien Anglois
Scène Première
Leandre seul.

A la fin des fins, puisque mon pere
m'érit qu'il est mort, me voila riche, et
cela me determine a prendre un valet
pour me servir, un gentilhomme ne peut
pas toujours dévoter ses souliers tout seul,
et d'ailleurs quand il faut envoyer une
lettre a un amy, il faut bien avoir
quelques uns pour l'écrire et pour la
dicter, si je rencontre un petit faroyard,
je luy feray faire un habit vert, et il me
servira.

Scène 2.

Leandre, Gilles, (et Hantoux)

Gilles.
Peut vendre, à prêter, à louer, à nourrir,
à payer.

Leandre
Il semble que le hazard semble de mes
affaires, pardy c'est bien heureux qu'il
se presente tout juste un garçon qui.....

Gilles
Peut à habiller, à dormir, à boire, à rire
et fêter.

Leandre.
Hola ho, mon amy êtes vous hors de maison?

Gilles
Oui, Monsieur, j'en viens d'en sortir par
la fenêtre.

Leandre.

Oh bien puisque cela est ainsi, je vous prends
à mon service, ou avez vous servi? car enfin
on ne prend pas un valet sans savoir.

Gilles.

Monsieur, j'ay d'abord servi aux Galères.

Leandre.

Comment vous avez été aux Galères.

Gilles.

Non pas, Monsieur, j'ay servi au
Galères, le General des Galères de la
Province de Berry.

Leandre.

C'est autre chose.

Gilles.

C'est un brave homme, Monsieur, dans
le combat de Fontenoy où les Galères
avancerent au grand trot des chevaux,
il combattoit à côté du Marechal de Belle-
isle, il eut deux Vaineaux de tués sous

luy, ce qui fut cause qu'on fit 4000. Anglois
prisonniers de guerre, le butin monta a plus
de 700^l. et tous les morts generalement y
furent tous benes.

Leandre.

Ces morts la durent souffrir beaucoup.
(apart) je crois qu'il m'en revend, mais voyons,
avez vous servi autre part?

Gilles.

Ouy, Monsieur, j'ay servi encore un enfant
de sœur de notre Dame, dont je pondrois
la serruque et.....

Leandre

Voila qui est a merveille; eh bien qu'est ce
que vous me prendrés pour être a mon
service!

Gilles

Je ne suis point difficile, je vous prendray
tout ce que se trouvera sous main.

Leandre.

Je vous demande sur quel pied vous voulez

être amoy.

Gilles

Sur tous les deux, Monsieur,

Je Leandre (riant)

Voilà qui est bien, je vois que tu es d'un caractère bien plaisant, tu n'as qu'à bien me servir, jete feray ta fortune; vas frapper a cette porte là, et demande si Monsieur Leandre y est?

(Cassandre sort, Gilles et luy se rencontrent, se heurtent - et tombent par terre.)

Scène 3.

Cassandre, Leandre, Gilles.

Cassandre.

Haye, haye, haye,

Gilles.

Haye, haye, haye,

Leandre

Quare vous Messieurs, est ce que vous

êtes tombés?

Cassandre.

Oui, un peu à la renverse.

Leandre à Gille.

Vous êtes vous fait mal?

Gille à Cassandre en même temps
Non, Monsieur, au contraire.

Leandre

J'en suis charmé, Monsieur, j'allais.....

Cassandre

Permettez que je donne un petit ordre à mon
Domestique.

Leandre.

faites, Monsieur?

Gille.

Où va-t-il mourir cet homme là?

Cassandre parlant à la porte de la maison.

Si j'ene viens pas souper, qu'on me garde
une cuise de cette grosse poularde pour demain
mon déjeuner; Isabelle ma fille, et vous, vous
souperés du reste..... pardon, Monsieur,

Mais ce sont des petits ordres qu'un Maître
de Maison.....

Gilles
Quelle patraque?

Leandre
ah, Monsieur, je venois donc vous dire.

Cassandre
Dites toujours, écoutez, qu'on me garde
les deux suives au lieu de ne m'en garder
qu'une, la peste, je n'y pensois pas, c'est de
consequence, eh bien, e Monsieur vous diriez
donc que.

Gilles
Quel chât huant!

Leandre
ah Monsieur comme j'urine exprès pour....

Cassandre le quittant
Écoutez, Colombine, écoutez, mettez moi
encore une aile de cette poularde, outre les deux
suives, Mille excuses, Monsieur, Mais
l'amour de l'ordre.....

Gilles
Le Diable puisse te torde.

Scandre
Sans que vous sondaés, e Monsieur, j'en suis
pas pressé, pourvu que.....

Cassandre
Parlé a present.

Gilles
ah, nous avons donc audience enfin.

Scandre
Monsieur vous savés ce que c'est que la
Turquie et que dans mon voyage de.....

Cassandre (s'acquittant)
se la vaudra encore mieux, qu'on me garde les
deux suites et les deux ailes, et qu'on n'y
manques pas, ah, pardonné, e Monsieur,
dans un ménage si on ne songeroit pas au
lendemain..... eh bien, de quoy est-il
question?

Scandre
Il y a une mortelle heure que je suis de retour
de Constantinople qui impatient de.....

Cassandre le quitteau
De' parlés donc, qu'on garde la carcane aussy, —
entendés vous? mettez moy a part les deux ailes
les deux cuines et la carcane..... oh pour le
soup je suis bonteux.

Leandre
Cela ne fait rien, Monieur, je vous dirais
donc que.....

Cassandre le quitteau
Ma foy, mettez y aussi le croupion, solombine,
souvenés vous en, voila a penser ce qui faut
me garder, pour ny revenir pas a deux fois,
le croupion donc, la carcane, les deux ailes,
et les deux cuines, oh pour le soup a present
Monieur, je suis avous, parlés a votre
aise.

Gilles
ah nous y voila donc!

Leandre
Sivans vos ordres, Monieur, j'ay donc
eté en Turquie et.....

Cassandre.
Ah mon Dieu, il faut que j'aille chez mon notaire,
et j'étois sorti pour cela, je suis avoué dans
l'instant, Monsieur, dites toujours, je suis à
vous dans le moment.

Scène 4. ^{onc.}

Leandre, Gillet.

Gillet.

Notre Maître, dites moy un peu qui est cet
animal?

Leandre.

C'est Monsieur Landrie le propre oncle

Gillet

par sa propre,

Leandre

Dee M.^{lle} Isabelle que je dois épouser si
la corde ne rompt, Mais voila M.^{lle} Isabelle
elle même.

Scène 5.^{me}

Leandre, Gilles, Isabelle.

Isabelle *Vigignans.*

Ah Janny, Monsieur Leandre, arrivé donc, —
pardy mon cher amant, savez vous ce que se
passe..?

Leandre *Duy au froid.*

Quoy qui nia ma délicieuse?

Isabelle

Vous savez bien que mon cher pere n'attendoit
pour nous marier que le moment ou vous
rentriez de la Turquie.

Gilles

Il en est revenu tout entier.

Leandre *Duy au froid.*

Se bien, ma douce amie, ma belle moutonne, je
compte toujours la demeur.

Isabelle

Oui, oui; comptez nigant, comptez toujours,
Janny, janny, ce sera froid la me fait

boiüller..... J'enrage toute marie.....

Leandre.
eh la, la, matendre colombe, dites moy sans
vous échauffer ce qui nia.

Gilles
Allons, Mameille, dites nous ce qui nia.

Isabelle
Ce qui gna, grand nique d'ouille, ce qui gna,
Igna que mon pere ne veut plus que je vous épouse,
animal, Igna qu'il veut que j'épouse Monsieur
Soupeleton Chirurgien Anglois, grosse bête,
Igna que ce mariage la se fera dans quatre
jours, quand ce saint forme là sera arrivé, -
grand chougèle, vilain ame glacé.

Leandre
Ce que vous dites là change la Chése, Mameille,
et je suis tout prêt d'entrer en fureur.

Gilles.
Prenez donc garde, Notre Maître, vous
allez prendre la rage mié.

Leandre. *Du jour froid.*

Au contraire reprenons notre sang froid, et voyons sans nous échauffer ce qu'on pourroit faire pour.....

Isabelle *Dans la danicoe Colive*
Sans nous échauffer, sans nous échauffer, eh bien d'homme, que vous m'impâtentés, sans nous échauffer, ah par diu oüy, et moy si mon pere vous me parforceur a ce mariage, je mettray ce soir le feu a la maison de mon cher pere, il n'en sera que, c'a déjà.....

Leandre.
Vous ne l'y mettrez pas.

Isabelle.
J'anny je l'y mettray

Gilles.
Oh, Monsieur, elle l'y mettra

Leandre.
eh non, mon amy, elle ne l'y mettra pas.

Isabelle

Quand je vous dirai que je l'y mettray, vous
etez bien insolent encore de me contredire.....

(elle fait le geste de vouloir luy donner un soufflet)

L'y mettray-je apresent ?

Leandre

eh bien allons, vous mettez le feu a la maison
de votre pere, soit, ne vous voila til pas bien
avancé !

Isabelle.

Sans doute, Nicodeme, et a luy apprendra.....

Gilles.

C'est toujours une petite correction en passant.

Leandre.

ah, ca ma tourterelle, avant que de brûler la
maison de Monsieur votre pere, qui est un
bien qui doit vous revenir quand il sera frère,
ne vaudroit il pas mieux par un tartage me
empêcher le mariage ?

Isabelle.

ah ouiche, voila encore un bel esprit, Jarry

jénrage.

Filles

Attendez donc, Mamselle, ce n'est pas mal dit pour un cöt, dame moy, c'est que je suis un fourbe qui vous serviray et qui feray auroire quand je vendray a M^r. Lanandre que notre ame est un serroquet.

Isabelle

Il y a encore de beaux pteutres pour en faire auroire a mon cher pere!

Scandre.

En moment, Mowrette, comment nommés vous ce vilain chirurgien anglois qui vous veut vous faire épouser.

Isabelle

Je vous l'ay déjà dit, gros basif, on l'enomme Monsieur Soupetelon.

Filles

Oui, Soupetelon en Angleterre, Mais en France on l'appellera Soupegorge pour que cela soit plus propre.

Peandre
Connoit'il Monsieur Landandre?

Gilles
En est il connu?

Isabelle
Sé non, couple d'imbeciles, puisqu'il est en
route par les batelets de Douves a Falain pour
arriver icy dans quatre jours, son pere et
lemien estoient amis comme cochons, mais
les fils qui viennent seul, mon pere et luy ne se
connoissent pas.

Gilles
Et a quelle auberge doit il descendre en arrivant?

Isabelle
Il descendra surement rue Troune vache, au bout
couronné

Gilles
Se bien, Mamselle, le mariage la ne se fera
pas, et vous epouserez mon maître.

Isabelle.
Oh comment?

Leandre
Quelle que tu feras?.....

Gilles

Ne vous embarrasé par, je vous feray
S'anglois à marseille, moy toute ma vie
j'ay fait S'anglois, j'evair donner de furiex
god dans au bere sanandre, et le dégouter a
tous jamais de S'angleterre; ô, oh, ca reünira,
ca reünira.

Isabelle

Oh ouy j'etén fiche mon borgne.....

Gilles

allons, Mamselle, venés un moment me mettre
aux fenes, je veux dire au fait de M. Soupetelon,
venés m'é conter les partiuliarités qui iéna
sur cet anglois sans pareil, afin que
j'attrape mieux Monneur votre bere; Vous
Notre Maître, restés iuy a l'attendre, et
demandés luy toujours Mamselle en
Mariage.

Scène 6.^{me}

Leandre seul et froidement
Ha s'en vont tous deux ensemble, je n'aime point
avoir comme ça Mad.^{me} ma maîtresse s'en aller
comme ça avec mon valet, ce n'est pas que je sois
jaloux, mais je suis délicat, il est vrai que
Gilles est bien rouge et bien bête, ça, ne
profiterai je pas d'une occasion comme un
gentilhomme..... Mais voyez M.^r Lalandre

Scène 7.^{me}

Leandre, Lalandre.

Leandre.

Monsieur,

Lalandre
Il n'est donc pas possible de vous éviter, —
Monsieur, je suis ce qui vous amène, et
bien, Monsieur, vous n'aurez pas ma fille
en mariage, l'entendez, je la marie à un
chirurgien Anglois qui doit me guérir.

ma Colique ventreuse, il n'en manque point.

Leandre

Mais, Monsieur, pourquoy m'avez fait
voyager en Turquie?

Camandre

eh, pourquoy Diable allongez vous votre
voyage ammy, un autre n'auroit pas pris votre
place pendant ce temps la; Vous employez des
quinze jours, trois semaines a faire des
voyages de Sibie.

Leandre

Mais Dame, Monsieur, Constantinople
n'est pas icy au moins.

Camandre

J'entends bien tout ca, Monsieur, mais un
autre est icy, où doit y être bientôt qui
tiendra votre place, à vreste, Monsieur je vous
estime toujours infiniment, je vous jure sans
flatterie que s'il ne se fût pas présenté
un autre party, je vous aurois donné
surement la preference.

Scandre
Monsieur Monsieur, si vous voyez le
journal de mon voyage, vous verriez en peut
être...

Scandre
Que Diab!le en voila a m'en.

Scandre
Mair Monsieur.....

Scandre
Morbien, Monsieur, finissons

Scandre
ah de grace écoutez.

Scandre
Par dieu Monsieur, je ne veux plus rien
entendre.

Scandre
Un mot seulement.

Scandre
oh, Ventre dieu, Monsieur, vous me forcez
perdre patience a bregons, morbien, vous
me demandez ma fille, n'est je vous la
refuse, c'est clair.

Seandre,
Vouloir ainsi ma mort.

Lanandre

Oh morbién, Monneur, pané moy la
porte, car afin que vous le sachiez, quoique
je conserve pour vous toujours beaucoup
d'amitié et de politesse, si vous dites encore
un seul mot et ne sortez pas, je vous fais
sur mon Dieu jeter par la fenêtre (Seandre
fait une reverence profonde et s'écry un moment après)
ah, ça je suis sans façon comme vous voyez
je ne vous reconduis pas.

Scène 8.

Isabelle, Lanandre.

Isabelle.

Oh bien, mon pere, vous quittez M. Seandre
je vois bien que vous vous êtes l'ainé —
attendrir aux pleurs de ses larmes.

Canandre
Laissez vous, impure, songez seulement à
môber, ne pensez plus à votre Leandre, je
vous que vous épousiez M. Coupetelon, j'en ay
fait les serments les plus authentiques.

Isabelle
Mais, mon pere, écoutez donc mes raisons
que

Canandre
Les raisons sont plattes comme l'épée de
Charlemagne, mais bien pourés vous dis-je
qu'il faut que je queirne de mes vœux une fois.

Scène 9.
Canandre, Isabelle, Gilles ^{Déguisé en}
_(chirurgien)

Gilles
Eh bonhomme, Monsieur, pou homme est ce
iuy la doge de Monsieur Canandre, est ce
iuy son doge?

Canandre
Vous demandés le logis de Monsieur Canandre,
cest moy, Monsieur,

Gilles
Vous l'y être au logis, fous, Monnié.

Isabelle
Eh non, Monsieur, mon père vous dit qu'il est
Monsieur Lanandre.

Gilles.
Encas la, monnié, que j'embrane vous et
vous mamselle que j'embrane vous être
sa fille aussi, si vous n'y êtes pas (Lazzi
D'ambassade) eh bien j'emomme savés
vous soupetelon, j'espère bien savés vous que
je viens vous épouser mamselle, hin, -
Monsieur, fait elle, hin, luy avés vous
dit, hin, repondés donc, hin,

Lanandre
Oui, Monsieur, elle fait l'honneur.

Gilles tate le pouce D. Isabelle et dit d'un grand
s'inafoid.
Mamselle vous êtes sans fièvre, il n'est
point de fièvre, point, point.

Isabelle
Sardy, Monsieur, voilà une belle nouvelle!

Léonandre
Monsieur, avants que de parler de mariage,
il faut que nous cautions un peu de mer vent.

Gilles (luy tapant sur l'estomac)
Les vents avous Moniè, sont ils dans
l'estomac, avous hin?

Léonandre
ouy, Mon Monsieur.....

Gilles (luy tapant sur le ventre)
Sont ils dans le ventre? hin, sont ils dans
les boyaux, hin, entre cuir et chair, hin?

Léonandre
Oh ouy, ouy, Monsieur, ils sont partout, haye,
haye, haye!

Gilles
Inuraptes, Moniè, Inuraptes!

Isabelle
Quoy mon cher Ser aura toujours devant?

Gilles
Inuraptes, Mademoiselle, Inuraptes!

Canandre
Quoy de la vie Monsieur ne pourroit pas.....

Gilles
Inuraptes, inuraptes, inuraptes, il n'est qu'un
remède, hypocrate et après iceluy. M. fardeton
adit, furatur oratio cum certo quodam le pore
avec &c. une certaine quantité de lièvre on
guérit les maladies des vents, les flatuosités.

Canandre
Oh bien Monsieur rien n'est plus aisé que d'avoir
une quantité de lièvre.

Isabelle.
Pardy Monsieur, qui est-ce qui n'a pas
une quantité de lièvre?

Gilles
Soit dit tout, puis dit, une quantité de lièvre
comme il faut l'être rare beaucoup, Monné,
beaucoup rare. 1.° Il faut qu'elle vienne de
Turquie. 2.° et qu'elle soit bien fraîche.

Isabelle
Pardy, mon cher pere, M. Leandre feroit un excellent
en aura assurément quelques douzaines au moins.

Gilles
Ara fix queüen de dièvre tant faiblement, il
suffit, il suffit une queüie de dièvre il dure
bien un an, es puis encore deux et puis trois
quelque fois

Canandre
Allons, allons, j'en auray faiblement, et vous
me querirés, Monsieur Loupletton; pardon
apresent de votre mariage, quand voulez vous
que la nôtre.....

Gilles
Tirés vous la dague, Monnié, tirés vous la
dague.

Isabelle.
Tirés Tirés, mon cher sore, Tirés done.

Canandre Tirant Sa Dague
Eh bien la voila.

Gilles.
Mauvaise dague, Monnié, elle est point rien,
elle est point rien, rien.....

Ouvrés les yeux Monnié, (il l'écourte) ouvre
encore Monnié, ils valent rien, ils valent rien,
oh quelle sont mauvais, oh qu'ils sont mauvais.

Lanandre
Quelle Diabie de ceremonie est ce que tout ce
Monsieur!

Gilles
Il sera besoin plus, Monsieur de queie de lierre,
il en sera point plus besoin.

Lanandre...
Et pourquoy cela, Monsieur?

Isabelle.
Si ceremede la est pourtant bon, pourquoy
Monsieur?

Gilles.
Qu'il fane point luy la depense d'en faire venir,
cest que Monsieur votre pere il mourira, il
mourira assurément, Surement avant qu'il soit
deux fois vingt quatre heures.

Lanandre.
Ah le pondar! je suis mort, je suis mort.

Isabelle
Ah le loquin, le queux le fielerat, parie qu'il
sait que mon pere craint la mort.

Gilles.
Est-ce la faute amoy, hin, si l'y a cause

de mortalité hin, dans votre vieux bonhomme
de Bore hin, hin.

Isabelle
Ne vous fâchez pas, mon papa, le pis aller
c'est que vous mourirez.

Léonore
Ah ma fille, il a raison, je me sens bien, je ne
peux plus aller loin...

Gilles.
Il mourira, c'est dur, fur, fur, il mourira.

Léonore
Ah bien D'assarin?

Isabelle.
Ah bien de Barriade!

Gilles
Il mourira, il mourira, il mourira.

Isabelle en se jetant sur Gilles
Battons le, Battons le.

Léonore en le battant
Oui oui annonçons le.

Isabelle
L'exterminons le.

Gilles pendant tout le
combat il dit toujours il
mourira il mourira.

Canandre
Qu'il meurt avant moi, tiens en voilà (il s'en va)

Scène 10.
Canandre, Isabelle

Canandre en fureur en parlant avec une force singulière.
Ah Barbare soupotélon, tu m'apportes le poignard
dans le four, tu me gorges tous vivants, fieleras!

Isabelle
O bien, Mon cher Père comment vous trouvez vous?

Canandre
ah, ah, ah, ah, j'en puis plus, ah, ah, ah, ah,
les forces me manquent, je sens l'anature défaillante
(en fureur) Mais de quoy s'avise t'il un coquin comme
cà de me prae dire ma mort, morbleu je suis pi-
qué enragé..... (Soiblement) ah, ah, ah, ah, ma
fille, ma chere fille, ton pauvre Père est bien mal
ah, ah, ah, je n'iray pas jusqua demain, ah, ah,
je me meura. Isabelle

Isabelle
Sardes, mon Père, vous êtes trop bête, aussy ne
vous tourmentez pas l'esprit, ah bien si vous mourés
a la bonne heure, je porteray le deüil, mais quel
Diable vous vous portés bien.

Cassandre sanglotant d'une voix faible.
Aumoins, ma fille, ma chere fille, si je meurs
ne pousse point Monsieur Soupélon, aumoins ce
seroit me faire mourir encore apres ma mort.

Isabelle.
Je vous jure, mon cher Pere, que je n'epouseray
jamais un homme qui a fait pour comme tout
a mon cher Pere.

Léandre
Ah, ah, ah, ah, que nous veut M^r Léandre?

Scène II.
Léandre, Léandre, Isabelle

Léandre
Vous êtes sans doute incommodé de votre
folie ordinaire, Monsieur, ce sont sans doute
vos flatteurs?

Léandre
Non, Monsieur, Isabelle

Non Monsieur,

Léandre
Est que j'en ay rapporté de Turquie un
remede certain.

Isabelle
Bon Debon, Monsieur?

Scandre
Oui, Mademoiselle,
Lanandre

En êtes vous bien sûr, être un remède souverain?

Scandre
Oui Monsieur
Lanandre

Et Ou est il, Monsieur,

Scandre
J'ai mon valet qui le porte, hola Gilles,

Scène 12.

Lanandre, Isabelle, Scandre, Gilles
accompagné d'un petit garçon qui porte une saine de droguer

Scandre Versant un coup dans un verre a-

Coné Monsieur, avalé ^{rataffias} moi cela, c'est un
Elixir que lon compose au ferail, c'est de grain
d'Linuque noir fondue avec de l'or potable.

Lanandre
Cela n'est pas mauvais, mais, Monsieur, cette
graine d'Linuque la fent bien L'Amir.

Leandre
Je le vois bien, Monsieur, on fait fondre
à l'unique dans l'eau, vous avez le goût fin
et juste.

Isabelle
Mon cher frère, permettez vous que j'en goûte?

Léandre
Prends en si tu veux.

Isabelle en boit dans un verre à bière.
J'aimerois bien ça, c'est plus fort que l'eau de
Barbades.

Léandre
Mais, Monsieur, cela est donc excellent
pour les vents, croyez vous que cela me soulage?

Leandre
Oui, Monsieur, j'ay tout lieu de l'espérer.

Gilles
Et moy j'en ay peur.

Isabelle
Eh, mais Monsieur Leandre qui est ce qui
vous a donné cet Elixir là?

Leandre
Le Grand Turc, Mademoiselle.

Léandre
De quelle taille est il le grand Turc?

Léandre
Il a six pieds.

Gilles
Et combien de mains, Monsieur?

Léandre
Il en a toujours deux, et il a les bras bien longs.

Isabelle
ça ne nuit point à la propreté

Léandre
Mais, Monsieur, puisque je suis sur de
vous querir de vos vents, pouvez vous me
refuser mademoiselle votre fille en mariage?

Léandre
En mariage, est bien fort, Monsieur, songez
vous bien à ce que vous dites, en mariage?

Léandre
Bon, Monsieur, outre mon Elixir, je vous
seray present des garettes dont voici le deca-
logue que j'ay fait moy-même.

{ Il lira une feuille de papier ou seront écrites des sentences
qui pointeront les différentes personnes de la Compagnie, et
il finira par dire.

Et une pomme de Surguie qui a la vertu de
ne pouvoir être cachée sans que je le sache.

Léandre

Et où est elle cette pomme?

Gilles.

La Voila, ça vient de Constantinople en
Normandie.

Isabelle

Sachez la, eh que je la cache Mon cher Soeur,
pour voir si l'a trouvera.

Léandre sort un Instant

Gilles

C'est fait minon siinette:

Léandre Saluet tout le monde, et chaun luy
ôte son chapeau, excepté Gilles qui a la pomme
denour, il s'adresse a luy.

En verité, Monsieur Gilles, vous n'êtes queres
poly que vous ne saluez point votre Maître

(Et il luy ôte la pomme)

Léandre

Cela est merveilleux.

Isabelle

C'est admirable.

Gilles
C'est aussy étonnant que surprénant
Isabelle
Sortez Monsieur Leandre, que je l'achehe
encore (Il sort,) mais chiquet bien, tiens petit
garçon mange cela vite.

Gilles
Allons, notre maître, v'la qui est fait.

Leandre
Vous riez tout, ^(au petit garçon) ce petit diable la
cachée dans son ventre, ouvre la bouche que
je voys, Il luy emplit la bouche de Savine. Tiens
voilà de quoy en faire un bignet.

Léandre
Oh, pardy, Monsieur, vous ferés mon gendre
et tout a l'heure, vous êtes trop plaisants.

Leandre
Monsieur, ce sont les voyages qui font les
gens comme vous voyés.

Gilles
Ouy, mais pourtant les Voyages en Turquie
ce font bien quelquefois les gens.

Isabelle
Duy, je l'ay entendu dire amacher mere,
mais allons nous marier pour voir si ca
est vray

Leandre
Venez, venez ma feliste, et laissez dire
aux envieux de la belle botte tout ce qu'il leur
plaira.

Piller
Attendez attendez donc nos futurs,
faisons chacun notre compte en impropre
sur cette aventure, je m'en vais commencer

Fin.
M

44
Double

Double.

Parade.

Law M^r. Sallé

Acteurs.

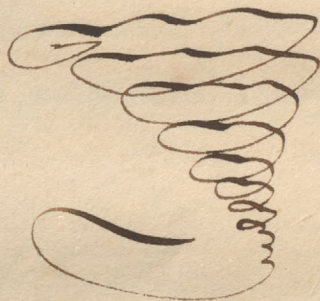
Leandre,

Isabelle, femme de Leandre.

Leandre, amoureux d'Isabelle.

Alequin, Valet de Leandre.

Gilles, Valet de Leandre.



Isabelle Double
Parade.

Scène Première.

Camandre, Gilles,
Lanandre.

Vous ca, mon amy, montout, je pars pour un
voyage, et jete confie ma charmante Isabelle.

Gilles.

Oui da, Monsieur, je m'en serviray.

Lanandre.

Non, ce n'est pas ainsi que je l'entends.

Gilles.

Be bien, Monsieur je la serviray.

Léonore
Où mon amie, mais garde-toy sur les
yeux de ma tante quelle ne parle à aucun galant.

Gilles
Et comment cela est-il fait un galant?

Léonore
Depuis que tu ne te trompes, ne l'aime parler
à personne, c'est le plus sûr.

Gilles
Où, Monsieur, elle ne parlera qu'à moi.
L'ardienne nous allons bien jaser à Dieu —
Monsieur, n'est-ce pas que vous allez voir votre
oncle, ah Dame, il n'est pas jeune ce parent là.

SCÈNE 2.^{me}

Gilles seul.
Le voilà donc parti, voyons un peu apprendre
de l'autorité sur notre maîtresse, hola, ho!
Mlle Isabelle.

Scène 3.
Isabelle, Gilles.

Isabelle.
Que vas-tu, Gilles?

Gilles.
Comment donc? Savais vous que je suis tout au
moins, Monsieur pour vous

Isabelle
hé depuis quand?

Gilles
Depuis l'autorité que m'a donné M. Votre Maître.

Isabelle
Oiii! il vous a donné de l'autorité pour moi;
hé bien cela ce que je vous donne moi {elle lui donne un
soufflet.

Gilles
Alors c'est être trop généreuse, aussi prenez garde
de vous ruiner

Isabelle
L'usage compte et Monsieur Gilles que tunc t'en
feras par de suite.

Gilles
Si vous le prenez par la tredame, j'en vous
approcheray que de loin, mais aussi vous
ne parlerez a personne, car j'ay ordre de
vous bien garder.

Isabelle
Tu as vraiment une belle comission de garder
une chose dont on se sert auy peu souvent;
Mais, quem importe a moy une femme bien
sage ne se soucie point de cela, il ny a que les
mal apprisez.

Gilles
Je croirois bien que vous estes mal montee et que
cela vous ennuye.

Isabelle
Que tu est cruel de me rappeler ainsi mon
chagrin je rentre pour me consoler, hi, hi, hi,.....

Gilles
Et moy je vous suis, (seul) si elle vouloit
se consoler de moy, cela seroit drôle, mais
elle ne le voudra jamais. (il sort).

Scène 4.

Arlequin. (seul.)

Le bon homme Lanandre adoté. —
Isabelle apané par le trou, et sans doute
mon maître y pane apresent; Mandry, le
beau chapeau qu'on luy donne am. Lanandre,
il ne tombera qu'à la mort de la bête, ce que
c'est que d'avoir de l'esprit! Monsieur Leandre
estoit amoureux d'Isabelle, j'ay percé le mur
qui separe les deux maisons et crac les voila
dedans; Isabelle est apresent chez nous, Gillen
est un benest qui l'a garde pendant ce temps là;
Mais voyez nos amoureux ils ont chaud, ils
viennent apparemment prendre l'air icy; si j'etors
deux, ma foy j'aprendrois bien autre chose.

Scène 5. ^{anc}
Leandre, Isabelle, Arlequin.

Isabelle.
En verite Monsieur Leandre, je vous trouve
tout a fait agreable, mais vous sçavez que ce
n'est par ma faute, si je ne vous connoissois —

pas plutôt.

Leandre.
Mademoiselle vous m'avez charmé avec
vos charments appar, et mon valet Arlequin
est là pour vous le dire.

Arlequin
Oui, Monsieur, de quoi s'agit-il?

Leandre,
De la considération que j'ay toujours eue pour
la charmante Isabelle.

Arlequin.
Oui, Mademoiselle, il avoit bien envie de
vous considérer

Isabelle
Ah! pour moy, j'ay toujours eu envie d'un
Gentilhomme, et j'esuis charmé d'en avoir un.

Leandre
Mademoiselle, vous me faites honneur par
l'adefrence que vous me rendez. en vérité Mr.
Leandre ne vous convient point d'autout.

Isabelle
Ah! pour cela non, il est si vieux.

Arlequin
Il porte son Epitaphe sur son haut de chauffe
celuy là? Isabelle

oh! pour ça oui.

Leandre
L'invention de mon Valet arlequin vous servira
de consolation.

Isabelle
Quoy luy aury?

Leandre
He non, Mad.^{lle}, j'en dié point cela, je vous
dié que l'amuraille qu'il a ouverte vous servira
pour venir cheux nous.

Isabelle.
Oh! pour ça oui, j'iray dix fois par jour si
vous voulez.

Leandre
Dix fois! c'est un peu trop.

Isabelle
Oh bien tant que voudrés Mon cher Leandre.
Mais savez vous que j'ay pour, je crois que
notre Valet fille nous avu.

Arlequin.
Quoy, Monieur, il vous auroit vñ pendant
que vous jouyetz avec Damer & battuez?

Leandre.
Sereroit bien le Diabre.

Arlequin
Rentrez par cheux nous, parlez par la
chatière, & retournez au plutôt dans votre
Maison, je m'en vais bien savoir ce qui en est.

Scène 6.

Gilles, Arlequin.

Gilles. (apart)
Sardienne, j'y vois clair, j'en ay par la borlie
et je sçais bien comme ça se fait, il avoit beau
me la cacher, j'en ay bien vu.

Arlequin
Bonjour Gilles, te voilà toujours avec le jure
rebondies comme les fenes d'un juine.

Gilles
Bonjour.

Alequin
Cume parvin oulpé?

Gilles
L'est que je l'aveux attendre au panage

Alequin
Qui?

Gilles
Notre Demoiselle, Dame je l'aveux toier avec
mon Jérôme.

Alequin
Comment donc?

Gilles
L'est que tunc fairs par, Mon maître est
allé en Marchandise, et je croir qu'il ne
rapportera que des foines, il m'a enchargé
de garder sa femme, Dame a son retour il
me battra.

Alequin
Que diable est ce que tout cela! ton maître,
ta maître des foines.

Gilles
La veut dire que tant a la maison, j'ay couru
après notre chat, j'ay voulu l'attraper, il a

monté au grenier, Du grenier sur les
Thuiller, j'ay dé fait mes sabots

Après? Arlequin

Gilles
J'ay dé fait mes sabots, j'ay été après!

Arlequin
Sur les Thuiller?

Gilles
Sur les Thuiller, Dame, j'ay vu notre maître, et ton maître qui sauroient avoient de boutonne Sardienné de ce train là ils auroient fait vingt lieues par heure.

Arlequin
Va, va, tu ne fais ce que tu dis.

Gilles
Sardienné, j'en suis ni fou, ni saoul et je l'attends au panage pour t'atoucher d'importance.

Arlequin
Veux tu parier chopine que ce n'est point elle que tu as vu.

Gilles
Sardienné, je le veux bien

Arlequin.
Eulattendix, n'est ce pas.

Gilles.
Il faudra bien quelle y pane

Arlequin.
Si t'ul trouve dans la maison n'ajje par-
gagné?

Gilles.
oui tu as gagné.

Arlequin.
Par y voir

Gilles.
Jete dir, et jete que est inutile quelle
ny est par, et que tu as perdu

Arlequin.
fais ce que jete dir pour voir

Gilles (après avoir regardé.)
Sardienne cela est vray elle y est.

Arlequin.
Quet avois je dit!

Gilles
Mais ce que j'ay vu que devient il?

Arlequin.
Voila le hic. j'avais t'apprendre ce qui en est,
Isabelle a une petite sœur dont Monsieur Leamiere
est amoureux et c'est elle que tu as vu protester

à deux cuines ouvertes.

Gilles
à d'autre déniches de Marles allons, lon
nemien donne pas comme ça regardor.

Arlequin
Tu vas voir combien elle lui ressemble. Tiens
toi la seulement, tu as bien vu tantôt
dans la maison!

Gilles
Oui pardienne je l'ay bien vu

Arlequin
hola ho, Monsieur diandre, venez je vous prie
icy amenez avec vous la petite sœur. Monte Deu
et nous l'amenez.

Scène 7^{me}
Diandre, Isabelle, Arlequin, Gilles.

Isabelle.
hé bien que veux tu mon cher Arlequin?

Arlequin
Vous voir, vous devrager, aussi bien que mamselle
Lizabelle

Isabelle.
hé bien regarde moy, qui est cet homme là Arlequin.

Gilles (apart)
Pardienne c'est pas elle, c'est la petite sœur,
car elle ne me connoit pas, et l'autre me connoit bien.

Mad^{lle} Arlequin
c'est un charbonnier de naissance et ami.

Isabelle
Tu aimes toujours à danser, arlequin

Arlequin.
he bien, Mademoiselle, puisque vous voulez
le savoir, c'est un maître à danser.

Isabelle
Un maître à danser, avec les sabots.

Arlequin.
Prends plutôt s'il n'a pas une poche

Leandre.
allons charmante Isabelle, il ne faut point
avoir une complaisance plus longue pour un Valet,
cela ne vous convient pas.

Isabelle
allons mon cher Leandre faire ce que vous voudrez.

Arlequin
Quand tu voudras tu me payeras chopine.

Scène 8.^{ème}

Gilles (seul)
Leune tu crûs si tu ne le savois par vû? comme
elles se ressembtent les deux sœurs! rien de ce
qu'on a par deux n'est aussi par vil

Scène 9. ^{due}

Isabelle, Gilles

Isabelle
Que vas-tu Gilles?

Gilles
Pour parler un moment avec vous

Isabelle
Dans l'abandonnement où je suis de mon cher mary, je ne puis deviner quand reviendra-t'il donc? au moins si j'avais ma petite sœur pour me tenir compagnie, ce me délaneroit un peu.

Gilles
Ah! votre petite sœur, elle a affaire, elle ne peut s'occuper pas tout temps à enfiler des perles, mais il ne faut pas que vous la voyez, elle vous ferait peut-être venir l'eau à la bouche.

Isabelle
Puisque tu ne veux pas que je voye ma petite sœur, je retourne à la maison.

Scène 10. ^{due}

Gilles, Alequin

Alequin
Bien veu-tu me payer chopine que j'ay gagnée.

Gilles
Lardienne se le voudroit bien, mais quand
j'ay parié je comptois gagner, je n'ay pas
de quoy faire chanter un aveugle et de plus
il faut que je garde notre Demouille.

Arlequin
Est ce qu'on garde une femme?

Gilles
Lardienne elle ne portera pas j'ay la clef.

Arlequin
Bon est ce qu'il n'y a pas une autre clef
avec laquelle on ouvre toutes les filles.

Gilles
C'est celle de la petite sœur n'est ce pas dont
tu veux parler! mais je ne veux pas que
notre d'le sœur de la petite sœur elle la gâterois,
elle n'est pas déjà trop bonne.

Arlequin
Ça ne sera pas difficile à empêcher mon
maître veut l'emmenner, mais elle fait la sucrée,
elle ne veut pas le suivre; si tu l'avois conneille
luy de partir.

Gilles
Lardienne de tout mon cœur

Arlequin
L'arroy.

Scène II.^{me}
Leandre, Isabelle, Gilles, Alequin

Leandre
Quoy charmant Isabelle vous ne voulez
pas vous en venir avec moy.

Isabelle
J'ay mon honneur a garder mon cher Leandre.

Leandre
Est ce que je he le garde par bien? je le prends tant
que je poux

Isabelle
C'est par de ra donc il s'agit mon cher amant
que dirroit on devoir une fille de queu que
chose battre la salabre avec un gentihomme?

Leandre
Cela est vray mais qui le scaura?

Isabelle
Dame, toudler panane.

Alequin
Allons Mad. he faite ce que mon maitre vous
demande n'est il pas vray charbonnier quelle
le doit faire Gilles.

Gilles
Sardienne Mademoiselle Pour l'avez Déjà
fait, il ne faut pas tant tortiller du fil

ny faire les choses en rechignant

Isabelle
Je t'elers faire pas comme ça non plus M.
mais quoy partira-je sans voir ma sœur.

Gilles
Il ne faut pas que vous s'aveztez!

Leandre
allons, venez, allons nous en ce soir coucher
aux souhorons.

Isabelle
allons Moncher Leandre, puisque M. me le
conseille je ne puis vous refuser.

Scène 12.

Gilles (seul.)
Sardienne devoila donc partir! Janamoy,
cependant elle ne s'en seroit point allée, mais
voicy M. Leandre

Scène Dernière

Leandre
Gilles
A une lieue d'icy je me suis souvenu
que j'avois oublié de prendre un docteur pour
achever mon voyage, je viens pour en chercher

un, Sans mieux je souperay ce jour de plus
avec ma petite femme, et je verray comme
tous se comporte pendant mon absence.

Gilles
De bonjour notre maître.

Lanandre
Bonjour, que fait tu là?

Gilles
Je garde notre porte, et j'ay la clef en main, non
par celle de la petite sœur.

Lanandre
Quai je affaire moy de la petite sœur

Gilles
Ah! Monsieur que vous m'avez d'obligation?
je l'ay fait partir moy la petite sœur, Dame
je n'ay pas voulu quelle viè M. le Frabette, car
celle là travaille a s'agrandir cette petite sœur.

Lanandre
Et tairant tu, fais moy descendre Frabette.

Gilles
Mais, Monsieur, la petite sœur?

Lanandre
a sûrement je te rompray les bras si tume
parler encore de cette petite sœur.

En dede Gilles (en dedans de la maison.)

Lanandre
Quelle patience il faut avoir, viendra-tu?

Gilles
Dame M., la petite sœur

Lanandre
Encore ta chienne de petite sœur que Diab!e
en vena tu faire? ou est donc Isabelle?

Gilles
M. j'elây cherché dans la cave, dans le
grenier, dans la cave, dans le pot de chambre
je ne lây pas trouvée au moins que la petite
sœur n'elây emmenée, car cest une forcière.

Lanandre
Encore? il faut que j'aille moi-même la chercher,
cela est plus honnête que de le faire par un valet.

Gilles seul
Par toy même vieille patraque qui croit
trouver mieux que moi.

Lanandre (entrant.)
Ah Gilles! c'en est fait je suis le plus
malheureux homme du monde, j'ây trouvé
un trou.... elle m'a fait cocu par un trou.

Gilles
hé non Monsieur, cest la petite sœur.

Lanandre
au nom du diable quite fracaue l'aine la cete
petite saur Gilles
Monsieur, elle est allée coucher au Sorcheron.

Lanandre
Ma femme?

Gilles
Se non Mr. test.

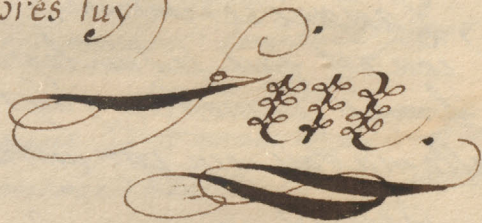
Lanandre
qui?

Gilles
La petite.

Lanandre
C'est cause un triste bagin, au lieu de me
soulager dans mon Infortune.

Gilles
Pouse & moy, nourrisse moy bien, je ne vous
feray pas couï moy je nay pas de petite
eœur.

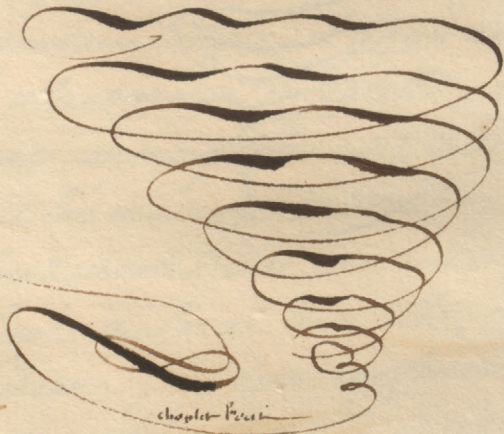
(Cassandre veut battre Gilles, et court
après luy)



Les deux Doubles
ou la
surprise surprenante.

Les deux Doubles

Par M. Jallé



chaptes - Paris

Acteurs

Cassandre Mary D'Isabelle

Isabelle femme de Cananore

Isabelle

Les deux Doubles
ou la
Surprise Surprenante.

Parodie

Scène Première

L'Amant seul

Il faut avouer que la médiance est une
bien mauvaise langue, il y a un an que je suis
marié à la charmante Isabelle; lorsque je
l'épousay, on me faisoit cent contes de toutes
parts et l'on médioit entre autre: bonhomme
vous serez avoué avec cette fille là,
vous serez au large avec elle, cependant
les médians sont bien confondus, car depuis
le jour que je l'ay épousée, je n'ay pas malgré
mes soins et les moyens que j'ay mis en

usage, parvenu à luy ravir la fleur de sa jeunesse,
et ne l'ayant pas fait, je vis pouvoir me venter
que ma femme n'a jamais fait à son honneur
par même aveu, cependant réflexion
faite, j'en souffre de serobstacle invincible
et d'ailleurs Isabelle etant si jeune me met
à des épreuves perpétuelle qui ne peuvent
cevoir. J'ay donc fantamini commencé de
faire auoistance avec la belle satiroque d'ameure
prier de chez nous, elle est d'un âge, mais c'est
une fille qui a beaucoup d'usage d'homme,
et je trouveray sans doute avec elle des faillites
si grande que je parviendray tant bien que mal
à vivre en bonheur le plus parfait, cependant
j'ay peur que ma femme pour un poia ne me
rende un frère, son ma averti que mon sompere
Seandre vouloit y fourer son affaire, comme
c'est ce qui m'importe de savoir, j'irai luy
emprunter son habit de dimanche et pour
ce déguisement, parler d'amour à ma femme
pour voir si elle y correspondra, il faudra
luy dire adieu pour l'amour de tromper.....

Isabelle..... Isabelle

Scène 2.

Isabelle, Lanandre

Isabelle

Dequoy qui gna mon cher mary?

Lanandre

Approche, vien petit toutou de mon ame
sûre candy demon amour, jus dereglie
demen plaind.

Isabelle

Bon! comment cela se peut il? vous vous
excusez toujours sur ce que cest qui vous ennuie.

Lanandre

Pa, va, ma seraphine, cela reviendra quelqu'un
de ce jour, amenez que ma tête blanchit,
je sens que mon amour s'étend et s'accroît pour
toy

Isabelle

Oui da il trainera bientôt.

Lanandre

Baise moy ma poulte avane ton petit museau
s'ipoune! do. do. donne la beque à ton franc moineau

Isabelle
Celuy là n'a pas la gorge noire

Lanandre
Je ne te fais toutes ces petites mignardises
ma bellotte, que pour te consoler par avance de
la nouvelle désagréablement fâcheuse qu'il faut
que j'étienne, je suis douloureusement obligé
par une obligation nécessairement essentielle de
te laisser toute seule cet après-midi.

Isabelle.
Selon ce sera tout comme quand vous jeter,
je m'occuperai toute seule en vous attendant
vous sçavez si je suis de ces femmes qui ne
savent que faire de leurs dix doigts.

Lanandre.
Lala, ne ments point tu y perds, car nous aurions
à notre ordinaire joué à cent petits jeux.

Isabelle.
Bon j'y gagne beaucoup: quand nous jouions
vous ne mettez jamais au jeu.

Lanandre
J'y mettray, (bis) avec de la patience.

Isabelle
Oh je n'ay jamais impatienté personne.

Léonore.
Dieu ma mignonne jusqu'au soir.

Isabelle.
Vous ne viendriez donc pas coucher ?

Léonore.
La peste / Hoquinette que j'en ay gardé de te
faire ce soir là, tu fais bien que je ne couche pas.

Isabelle.
Lependant vous n'en couchez pas davantage

Léonore.
Encore une fois adieu pouponne, ne songe
qu'à t'amuser, et arive toute seule pendant
mon absence

Scène 3.
ganc.

Isabelle seule

La va, vilain pénard, vieux bouquin, vieux
cornard, je me bats l'œil de tes conseils, il faut
avouer que je suis dans une grande infortune
je n'ay jamais été plus folle que depuis que je
suis femme: c'est un grand tourment d'avoir
affaire au homme quina que sa langue et qui
est pourtant toujours après vos trouner. j'aimerois
autant qu'on me payât et qu'on me renvoyât; il

Il faudroit bien mieux pour moy de n'estre pas
mariee car j'aime autant mon èuuelle vuide
que rien dedans: aussi j'ay pris mon parti,
et depuis que M.^r Leandre m'a écrit une lettre
de declaration d'amour, je veux voir ce qu'il chante,
et s'il en a autant qu'il me le dit, car enfin une
honneste femme doit se recuperer des chagrins
que son mary luy donne pour passer les plaisirs
de moments de s'avie dans les agrements de
beaux jours: nous nous serions déjà pris plus
d'une fois ~~non~~ mesmes, si ce n'estoit qu'il me
faudroit un preteite pour avoir de galans,
je suis surs que l'ouaion de la fortune me
favorise et que mon vieux magot n'est deampé
en logis que pour aller voir Mademoiselle Fatim
notre arriine, j'irai me dequiser sous sa figure
il me prendra pour la fatim de notre quartier; s'il
prend des liberalités avec moy, je luy feray
voir la courte honte en me dejouant, et pour
lors, il n'osera plus me rien dire quand je voudray
me donner de talons dans le cul.



Scène 4.^e

Léandre seul, sous le habit de Léandre.
Me voici parfaitement déguisé, & mon
compère Léandre n'ayant pas d'autre habit
que son habit de dimanche, il me la priété, il
me sa comme une peinture, & ce qui y a de plus
singulièrement extraordinaire, c'est qu'avec
ce nouveau vêtement je me sens une vigueur tout
à fait vigoureuse. bon tant mieux pourvu que
cela dure, c'est une chose admirable que la jeunesse,
et ce qui m'a toujours fâché, c'est qu'on ne soit
pas plus jeune quand on est vieux, ou est le
temps, ou lorsque je devois à une belle, ma divinité
est il vrai que vous n'avez encore jamais aimé?
on me répondoit vous allez voir Mons.^r, et c'est
par les signes les plus sensibles qu'on prétendoit
me le persuader, on est ce temps ou par une
entreprise généreuse, je ne voudrois par qu'aucune
partie du monde eût pas à ma vigoureuse
séniorité, et ou je faisois venir pour moi, tout seul
une pacotille de nègres du fond de l'Amérique,
quoiqu'il en soit ne parlois plus, songeois

Uniquement à sonder ma femme.

Scène 5. ^{5^{ème}} à Dénoué.

Léonandre, Isabelle, sous habit de fatin.

Isabelle (à part)
Je vois avoir tout cet habit avec l'air de fatin,
Mon mary n'a qu'à venir, Mais que vois-je? —
n'est-ce pas la mon cher Léandre? oui sans doute,
car c'est son habit et sa perruque, qu'il est bien
min! qu'il est bien magnifique! c'est sans doute
pour me donner dans l'œil.

Léonandre (à part.)
Où c'est elle même c'est ma fatin, en attende!
que j'aille trouver ma femme, il faut que je lui
fasse un petit compliment la figure de Léandre
ne lui seroit point oublier la tendresse qu'elle m'a
promis, quelle auroit pour moy.

Isabelle (à part)
Léandre ne me reconnois pas, il me prend
pour une fatin, voyons s'il est capable d'être
fidelle, et de refuser une fille qui le payera
à voir de l'amour pour sa tendresse.

Isabelle
Charmante Isabeau, vous voyez M^r. Alexandre qui
vient mettre son cœur dans vos pieds, et dont
la flamme brûle sans cesse sans pouvoir
eteindre l'ardeur qu'il a d'être votre serviteur.

M^r. Isabelle
Il y a voit long temps que je souhaitois
que vous m'en disiez deux mots, et je suis
bien aise que vous trouviez que je suis en haire
à votre pied.

Isabelle
Quand on est aussi belle que vous l'êtes M^{lle},
on ne doit point s'étonner si on convient à
tout le monde, et vous êtes trop charmante
pour n'être pas une felle à tout chevaux.
Mais M^{lle} comme je suis jeune et de fonditon,
je vous prie d'avoir la bonté de ne point faire
croquer le marmos à mon amour, car j'en
ai beaucoup d'autres choses à faire.

Isabelle
M^r, je fais bien qu'un petit Gentilhomme
n'a pas trop de temps à lui, c'est pourquoy je
vous diray que je vous aime de tout mon cœur,
moyennant quoy j'espère que vous ferez attention

qu'une fille comme moy doit être bien
habillée et bien nourrie pour aimer un
homme de qualité.

Isabelle
Je suis capable de vous donner M.^{lle} une Robbe
de taffetas, et un dindon dans l'occasion ainsi
qu'à cela ne tiennent.

Isabelle
Je voudrais encore mettre dans le marché que
vous ne m'en contrez plus de cette pimbêche de
M.^{lle} Isabelle, à qui vous envoyez des billets
doux.

Isabelle (apart.)
Ma femme reçoit des lettres de Leandre
et catin aussi bien que ma femme se barbe
semer de mon amour: motus (haus.) voilà
qui est fait Mademoiselle, et je vous promets
de lui donner de coups de pied dans les fesses
à Isabelle, sans votre respect

Isabelle. (bas)
ah que de perfide Leandre!

Isabelle
Mais à condition que s'en va chaner et de
chez vous le bonhomme Isandre à qui vous
avez déjà auordé de parler faveur

Isabelle (bas)

Il est donc vrai que mon vieux mary va
se redresser en ville. Paix (haut.) Pouvez
vous croire, qu'on se laisse aller a une vieille
Lancane étiologique comme luy, ayez de
l'assurance dans la certitude de mon amour.

Lanandre
Pour aimer il faut toujours deandre?

Isabelle
Jusqu'à temps que finisse la fin de ma vie. —
pourvu que vous aimiez toujours latin jusqu'à
la mort du Tombeau

Ensemble.

1. Lanandre } ah perfide latin reconnoistu Lanandre
2. Isabelle } ah! infidelle deandre reconnoistu?

Isabelle
Mon mary?

Lanandre

Ma femme?

Isabelle

Fort bien mon mary vous croyez être avec
latin.

Léonore.
Fort bien Madame ma femme vous pensiez
être avec Léandre.

Isabelle (luy donnant un soufflet)
ah Léandre tiens voilà pour toy.

Léonore (luy donnant un coup de pied au cul.)
ah fatin tiens donne luy cela.

Isabelle (luy donnant un coup de poing.)
Tiens mets ça à ta chapellet.

Léonore (luy donnant un soufflet)
Tiens accroche ça à ton bonnetier.

Isabelle (luy arrachant sa perruque)
Tiens envoie luy cela par la porte.

Léonore (luy arrachant son bonnet)
Voilà pour en payer le port.

Isabelle
Vilain chien, yeux de punais, vieux fiacre.

Léonore
Vieille foinne, farogne, marque double D
villaine.

Isabelle.
Cruerois donc que j'en eusse reconnu par
villain comard.

Lamandré
(se radouissant.)

Quoy tu savois que c'étoit ton mary? je le
voudrois car pour moy, je savois bien que
tu étois ma chère femme.

Isabelle
Est il vrai mon cher mary, étoit donc
pour dire ce que nous en faisons?

Lamandré
Joy d'homme d'honneur je croirai qu'on
embrassera nous.

Isabelle
Volontiers mon cher époux, en tous cas
tu aurois grand tort de chercher fortune
ailleurs, car je t'assure qu'une Isabelle
et une fatin est la même chose.

Sanandre.
C'est tout de même, va mon enfant, tu pour-
ras compter que le plus beau deandre n'est
coursant qu'un vrai bonhomme sanandre.
rentrons dans la maison ma poule, et
faisons tous nos efforts pour nous calom-
-oder plus étroitement.

Fin.



La Confiance

de
Cocua

Sarade

Par M. Le Comte de Caylus

et aujourd'hui sic pavie de ses vieux souliers,
du pain d'Epice, un sifflet de bois, une cuiller
de bois, et plus de trente chansons nouvelles
du pont neuf, et j'ay toujours ma soupe toute
pleine de choux, Pardieu tout cela est bien
joly, et pourquoy faire? pour dire a M. Le
chanoine quem. Non ny est pas quand elle
est avec m. Leandre, pour dire a M. Leandre
qu'elle est sorti quand elle est avec m. Le
chanoine et puis pour ne rien dire de tout cela
a M. Leandre. oh dame cela n'est pas bien
difficile, ça ne fatigue pas beaucoup, aumi
je suis plus gras que n'étois notre d'effunt
Lochon; Mais notre D. le madin de tout
evouter et de tuy tout dire, voila deus e
parens de notre vieux maître, que vont ils
dire, tioutons sans faire semblant de rien.

scène 2.
M. Lanceroute, M. Siotin.
Siotin
Enverite M. Lanceroute j'en y puis plus tenir.

Lanceuroute (Maxillant)
Comment donc que que c'est donc que vous l'avez.

Sicotin (Bredouillant)
J'exiens pour avertir M. Lanandre qu'il est
un sot, et qu'il se laine mener par lenez
par lenez, par sa femme.

Lanceuroute
Dame c'est peut être quelle ne peut le mener
par autre chose, j'exiens aussi pour luy parler
sur sa soiffure.

Sicotin
Vous voulez sans doute luy parler de M. Lanandre

Lanceuroute
Oh quenanny, j'exiens l'avertir que M. Le
chanoine est son aides de camp.

Sicotin
Oui di, voyez vous, nous ne sommes que deux
et j'en convaincra deux

Lanceuroute
Si j'estions quatre vous verriez, j'en convaincra
= trois quatre.

Sicotin
Mais savez vous qu'il faut mettre ordre
à ça et que nous n'avons jamais decouvert
dans la famille.

Lamercoute
Sourmoy je suis bien resolu de l'avertir de
tout ce qui se passe.

Sicotin.
Mais comme cecy est un conseil de famille
et qu'il ne faut rien faire à la legere allons
boire chopine icy pres chez le cousin du
coin.

Lamercoute
J'y consens, ça nous donnera du courage,
il faudroit y mener le cousin Lamandre, car
on dit qu'un verre de vin avise un homme.

Sicotin
Oh mordié il ne boit donc que de l'eau
luy car il n'est quere avise.

Scène 3.^e

Isabelle, Gilles.

Gilles
Sardienne venez donc vite notre Demoiselle.

Isabelle
Quoy donc, qui a-t-il de si pressé est-ce que le
feu est à la cheminée?

Gilles
Oh que nenni.

Isabelle
Est-ce que le vin s'en fuit?.....

Gilles
Oh que nenni.....

Isabelle
Mais dis donc si tu veux car tu m'impâtes.

Gilles
Vous connaissez bien M^r. chose,

Isabelle
qui?.....

Gilles
Eh la M^r. chose, le chose parent de votre chose,

Isabelle
à bon Dieu que de chose

Gilles
M^r. Martin Isabelle
qui le fait voir ? Gilles

Oui lui même, et M^r. Thore, M^r. M^r. Lameroute

Isabelle
Steuve depuis

Gilles
Oui les cousins de votre chose

Isabelle
allons, après les cousins Demonmarry

Gilles
Et bien savons tout

Isabelle
Comment tout... ?

Gilles
Oui, l'un a parlé du phanoime, et l'autre Dem^r.
chose Dem^r. Alexandre.

Isabelle
Est ce la tout ?

Gillen
Est-ce qu'il n'y en a pas un en

Isabelle
L'en est pas ça quoy que ça pourroit bien
être mais les as-tu bien entendus.

Gillen
comme il est vrai que vous savez fait

Isabelle
Eh bien que disent-ils encore?

Gillen
Dame ils vont nous avertir M. Lanandre
que vous ne le menez que par les nez ne peut
le mener par ailleurs, qu'ils nous jamaï en
de chose dans leur famille, enfin finalle sur
ce ils font aller boire chopine.

Isabelle
Est-ce là tout encore une fois

Gillen
Est-ce que n'en verra par avert, eh bien
qu'allez vous faire

Isabelle
Moy je m'en vail le dire a M. Lanandre

Gilles
Sardienne prend garde avou, il ne
faut pas parler de corde dans la maison d'un
chose.

Isabelle
Ne sois tu pas quand je sauray instruit
ils ne luy apprendront plus rien.

Gilles.
Cela est encore vray.

Isabelle.
Mais j'etesuin obligée de t'en faire un reste
de bouteille que tu trouvera dans l'armoire
esque je gardois pour mon souper.

Gilles.
Sardienne j'y vais, il y a toujours queuques
chose a gagner avec ces femmes

Isabelle
Est ce t'en te dis je car voila M. L'asandre qui viens
pariuy es je vons luy parler.

Gilles
C'est par la le bon chose.

Scène 4.^e

Isabelle, Lanandre.

Lanandre

Où j'our ma pouponne qu'avez-vous donc
vous me parviens toute triste.

Isabelle

Je n'ai rien.....

Lanandre

Vous me pardonnerez mignonne la merancolie
vous afflige, vous avez quelque chose de
caché pour votre petit mary.

Isabelle

Je crains que vous n'ayez pas aimé d'amitié
pour moy.

Lanandre

Mondieu je n'ai de bonheur bienheureux
que depuis nos épousailles

Isabelle

Vous savez si l'on peut être plus contente
que moy depuis que l'hymenée nous a réunis.

Lassandre
Cela est vrai ma charmante, mais pourquoi
me paraissez vous en inquiétude?

Isabelle
C'est qu'il y a de malin dans le monde
qui veulent nous brüiller

Lassandre
Que font ils cherchent ces infidèles, ces turcs?

Isabelle
Oh je ne veux pas les nommer

Lassandre
Nommés nommés toujours mon adorable.

Isabelle
Non seray je ne veux pas vous facher

Lassandre
Et bien je ne me facheray pas.

Isabelle
Vous leur dirai peut être et puis je vous aurois
brüillé avec vos parents et puis l'on se gourme
l'on se chamaille et l'on s'en prend a la
femme que l'on traite de causeuse.

Lisandre
Eh bien soy de Lisandre j'en feray rien de
tout cela
Isabelle

Eh bien, car je ne puis rien avoir de secret pour
mon cher époux, eh bien donc ce M. Sicotin et
M. Lanceroute sont fachés que je le porte
plus beau que leur femme (car vous voyez
toujours comme je suis mise) ils ont dit
à part eux, comment ferois-je pour luy
faire tout, il faut le braviiller avec son mary
ont ils dit tous deux.

Lisandre
Eh bien.....
Isabelle

Eh bien se font ils il faut dire à M. Lisandre
que sa femme l'a rendu sot, voyez mon cher
mary si j'en ay par raison d'avoir le visage triste

Lisandre
à b les mechans! attaquer ainsi l'honneur
d'une femme si remplie de modestie et
d'honnêteté.

Isabelle.
Helas vous savez comment je me comporte
il est bien dur de se refuser tout comme je le
fais et d'être traitée de vergogne.

Lamandre
Eh lala, consolez vous mon incomparable je
vous connois si bien.

Isabelle
Non je n'en puis rien faire car ce n'est pas
encore tout ils ne s'en sont partennus là.

Lamandre
Quoy donc qu'ont-ils fait?

Isabelle
Ils ont dit, ce n'est pas tout que de dire ça
comme ça il faut nommer quelqu'un.

Lamandre
Eh bien qu'ont-ils nommé?

Isabelle
Il faut chercher se font-ils entre vous ceux
qui sentent le plus cheu elle, le chanoine
par exemple. Lamandre

ah ah le chanoine, ils se sont ma foy bien
avisés.

Isabelle
Pour faver si il s'ait troubler leau qu'il
boit, de plus sans vous je ne le connoitrois par
c'est vous qui l'avez mené a la maison.

Lamandre
Cela est tous vray, mais puis qu'il se prennent
par la si je ne l'avois pas améné j'irois le
chercher tous a l'heure, et j'y vais.

Isabelle
Non il n'est pas neccessaire mon cher epoux
et je ne veux plus le voir.

Lamandre
S'arbleu vous le verrez cest la joye de notre
maison il est tous a fait jovial.

Isabelle
Il faut bien qu'une honnête femme obaisse
a son mary

Lamandre
Sans doute par dy voila de droles de gens
et qu'ont-ils dit encore.

Isabelle
Il faut bien encore un avout-ils continue
afin de les broüiller plus fort, nommons avout
ils dit M. Lamandre.

Leandre
ah celuy la n'est pas mauvais le meilleur de tous
me ravis, mais savez vous bien ma mignonne
que si j'en te voyois partante je serois comme
un fol caria est trop plaisant, M^{re} Leandre,
eh bien Isabelle
Voila ce qu'ils ont arrêté de vous dire et qu'ils
ont peut être déjà fait.

Leandre
Non fait ma foy, mais qu'ils y viennent ils
verront beau jeu si ce n'est que cela quitte afflige.

Isabelle
Mais qu'est ce qu'une femme a de plus que
toucher honneur, savez vous bien que j'aime rois
mieux l'avoir fait si qu'on ne le dise point

Leandre
allez ma mignonne consolez vous, je suis le
plus avantage mary par la fortune qui m'a
donné une femme si sage, donnez moy un
petit baiser d'amour.

Isabelle
Tenez, mais je les vois venir ce mechant

Dans je vous parle, je sentre car leurs regards
me suffoquent.

Léonore
Vous faites bien ma mignonne j'en ai bientôt
vous retrouver.

Scène 5.^{me}

Léonore, Siotin, Lancelotte.

Siotin bredouillant, Lancelotte narillant.

Bonjour notre bon parent Léonore

Léonore
Bonjour M.^{re} bonjour.

Siotin
Nous étions gros de vous voir

Léonore
cette grosse ne vous durera pas longtemps

Lancelotte
Nous avons bien de choses à vous dire car
nous vous aimons beaucoup

Siotin
Nous n'avons bu que du piné chacun pour

vous prouver plus promptement.

Lanandre

M. me a bien bon parents j'en doute par
de vos bonnes intentions, mais de quoy s'agit il.

Sicotin

Il s'agit de vous assurer que vous n'avez
pas de meilleurs amis que nous deux

Lanervoute

Oui nous deux nous sommes vos bons parents

Lanandre

Enfin final de quoy s'agit il?

Sicotin

Nous n'avons rien de plus cher que l'honneur?

Lanandre

Il faut qu'il soit bien rare car il est bien cher
nostre par.

Lanervoute

Soit ou non et nous voulons vous avertir de
prendre garde au votre

Sicotin

Oui cest ce qui nous amene.

Lanandre

Pour donc ou il est mon honneur.

Fiotin
Il est mal placé,

Lanandre
Ce n'est pas, il est fort bien placé

Lanevrouste
Puisque l'on ne peut pas se faire entendre apprenés
que vous êtes fou.

Lanandre
Cela est bientôt dit

Fiotin
Et tout aussitôt fait

Lanandre
Enfin je suis donc fou, comment cela je vous prie
et par ou.

Lanevrouste
Par ou, par di celui là est bon demandé à le
votre charmante Isabelle

Lanandre
Je voudrais vous demander par qui la langue
m'a fourché

Fiotin
Je voudrais qu'il n'y eût que cela qui fourchât
chez vous, car enfin je ne somme pas au outume
à ca dans la famille.

Mais pour vous mettre à votre aise M.^{re} mes
bons parents et amis, je m'en va vous le dire moi,
En certain chanoine un M. Liandre.

Siotin
Vous y voilà.

Lanecroute
Vous pensez juste

Lanandre
Où vous croyez cela?

Siotin
Nous n'en doutons point

Lanecroute
Je venons exprès pour vous le dire

Lanandre
Le chanoine est ma consolation, et M. Liandre
est mon bon ami

Lanecroute
Vous parlez au nom de votre fidelle Grouse

Siotin
Elle ne dirait pas mieux ou du moins de cela comme
elle parle.

Lanandre.
Non, Dieu me damne je parle au nom de M. Lanandre
mais comme mes bons amis ne sont pas icy,

je vais vous entretenir pour eux et comme je
les prierai de faire. (il prend un baton et les met
dehors a grands coups)

Scène 6.^e

Gilles Lanandre

Lanandre

Voilà donc partis ces insolents ces
méchants qui veulent faire tort a un bonneur
comme celuy de Jisabelle... hola Gilles

Monsieur Gilles

Lanandre

Appelle un peu ma charmante Jisabelle
et puis va te prier mes amis le chanoine et
M. Lanandre de me faire la consolation et
le plaisir de souper ce soir avec moy

Gilles
Vous n'avez que l'ordinaire pour eux n'est ce pas
deux grands gigots avec une grande entrée.

Lanandre
Non j'en ai que ce main ils s'en accommodent
avec souvent.

Gilles
J'y vais M., ayh ayh notre maîtresse, voilà
M. notre maître qui s'en demande.

Scène 7.^{me} et dernière

Lanandre. Isabelle

Isabelle.

Que voulez vous mon cher époux

Lanandre
Vous conter comment j'ai épousé ces bons
coquins de parents.

Isabelle
N'en prenez pas la peine, j'ai tout vu par
le trou du l'évier.

Lanandre
N'êtes vous pas contente de moy.


Isabelle
Je suis charmé de la douceur, et de l'assurance
de mon cher époux.

Lanandre
Sans doute j'ay peut estre la femme de
Paris la plus sage et la plus reservee.

Isabelle
Soyez mon cher epoux que je la seray toujours
demême.

Lanandre
Allons tout preparer pour recevoir nos
amis, Mesieurs, croyez moy faites en tout
autant ce soir chez nous.

Fin.



La Grande

Isabelle.

Par
M. Jallé

Lecteurs

Lanandre

Jillebrequin

Leandre

Grabelle

Giller.



La chaste Isabelle
Parade

Scène Première
Leandre, Gillier.

Gillier.
Je me parois notre maître qu'il y a bien du train
dans notre quartier, le Vieilleux a jonné cette nuit,
hier au soir on a montré la favorite.

Leandre
Toutes ces manifestations me causent une douleur
douloureuse car enfin M. Lanandre et M.
Villebrequin sont deux personnes qui ont du moyen

Gillier
Sardienne je le crois bien qu'il ont du moyen.

Leandre
Enfin ils sont tous deux amoureux d'une
charmante Isabelle

Gilles
Oiii ma foy il leur en faut a ces vieux fols de
la viande fraîche on leur en souhaitte.

Leandre
Si tu ne me soulages pardons mon infortune
tu pourras compter que tu n'as plus M. Andre pour
maître.

Gilles
Et bien que faut il faire?

Leandre
Il faut leur donner la venette, leur faire changer
de resolution.

Gilles
Oiii leur otter cette collique venerienne qu'ils
tourmentent.

Leandre
Tu mettras precieusement le nez dessus, voila ou
zes l'encloueur.

Gilles
Je sçais bien aussi ou est l'encloueur.

Leandre
L'histoire il ne faut pas qu'un honnête homme
parle comme ça de sa maîtresse.

Giller
Le que j'en dis n'est pas pour en parler mais en fin
à gorge coupée et à fille depucelée il ny a plus de remède

Leandre
Cela t'est vray, mais ne fais t'pas qu'il y a
toujours à refaire auprès d'une fille, et ces vieux
roquentins m'empêchent d'entrer

Giller
Sardienne elle n'a peur pour l'entrée et la sortie
cette fille là, elle voudroit que vous fumiez toujours
dedans.

Leandre
Cela t'est vray tu vois donc bien qu'il faut
empêcher ces m.^{rs} d'écroder toujours autour d'elle.

Giller
Oh ça mon maître ferme le cul et ouvre les
oreilles.

Leandre
Ij consens eh bien ?
Giller
Il faut vous de faire de M. Lanandre et de M. Villebrequin
nest ce pas.

Leandre
Sans doute mais comment fera tu.

Giller
Sardienne je leur permade ray si ille falloit
qu'un one est un serroquet aller lainer moy
faire, mais jeroir venir M.^{lle} Isabelle.

Leandre
Il ne faut pas luy rien dire de notre boudie, elle
est tant modeste et naturelle

Giller
Je vous laine tous deux ensemble, vous n'avez
pardonne par besoin de moy pour vous ajuster, je
vain prendre pendant ce temps la un bon lavant de panse.

Scène 2.^{me}

Leandre, Isabelle

Isabelle.
Ah bonjour one Leandre pourquoy n'ete vous
pas venu hier chez nous comme La Saincouteuse.

Leandre
Charmante Lisabelle vous avez été empêché
vous avez eu la vielle, la furiosité.

Isabelle
Vous savez bien qu'il y a toujours place pour vous,
mais qu'avez vous, vous me parviner tous chose.

Leandre
Adieu Isabelle riant
ah, ah, et moy aussi

Leandre
Charmante Isabelle vous n'avez par beaucoup
admirer, mais M. Landre et M. Villebrequin
me causent du chagrin, ils vous relugent, encore
si vous entriez quelque chose

Isabelle
C'est a quoy je songeoir a part moy mon cher amant.

Leandre
Giller travaille une bourde

Isabelle
Je travaillerai mieux que luy mon cher Landre
Laissez moy faire, j'en voir venir un, aller pour
en retirer vous.

Leandre
J'elay toujours fait quand vous l'avez voulu, que
je suis heureux d'aimer une si honnête personne
comme vous l'êtes et qui entend si bien le jar.

Isabelle
a Dieu mon cher amant.

Scène 3.^{me}
Villebrequin, Isabelle.

Villebrequin
Ferois que lavoilà cette adorable Isabelle, —
bonjour mon bel angelet du Paradis.

Isabelle (se prenant par le menton)
Votre servante M. Villebrequin

Villebrequin.
Cette fille meravil, c'est la modestie elle même

Isabelle.
à point d'utout M.

Villebrequin.
Mais ma belle enfant, je voudrois que vous vinniez
un jour dans ma maison, ma femme est alla
campagne des chaps.

Isabelle.
M. Jenevais jamais en ville

Villebrequin.
C'est que j'ay tant de peur de me enrhummer les
rhumes sont mauvais cette année

Isabelle.
Si vous voulez le soir venir souper dans ma chambre
j'auray une galowide.

Villebrequin
Je demeure d'abord ma mignonne

Isabelle
Celà ne s'agit par mieu que de se dépenser
votre argent comme vous avez fait hier

Villebrequin
Je vous ay fait voir hier la furionité, vous
me montrerez la marmotte

Isabelle
Vous n'avez qu'à parler, mais si vous voulez
me prêter dix liur pour vous donner à souper

Villebrequin
Sur St Jean j'en y pensoir par, mais dix liur
c'est beaucoup. Isabelle

C'est que je veua que vous fassiez bonne chere
et qu'après la pance vienne la danse, de plus
il faut que je paye mon terme

Villebrequin
L'enr ma mignonne, je mangera y d'umoin
une partie.

Je vous attends ce soir à huit heures précises
frapper seulement à la porte

Villebrequin

Où il me charmante l'ainé faire à mon impatience.

Scène 4.^{me}

Isabelle seule

En voilà déjà un de rebouisé et je veux
meiter l'estime de mon cher Lianore en venant
à bout de l'autre, bon je le vois qui vient icy.

Scène 5.^{me}

Lianore, Isabelle

Isabelle

Bonjour mon mignon mon tout, je parie que vous
pensez à moy. Lianore

Vous savez Derine charmante, à propos -
savez vous bien que j'aurois voulu vous faire
danser moi-même hier, car il m'en tonta six blancs
pour le vieillu.

Isabelle
Je le vois bien vraiment, mais mon cher Lanandre
je n'aime point comme ça avoir voir dépenser
votre argent. Lanandre

Je ne l'aime pas trop non plus, mais vous
m'en contez endimourant, ce dimour adorable
mignonnette, aussi je ny retourneray plus mais
je voudrois vous divertir.

Isabelle
L'enest paala l'avougle que j'aime le mieux.

Lanandre
Je le vois bien, montons chés vous

Isabelle
Oh pour a present je ne puis, mais si vous voulez
venir ce soir a huit heure je vous donneray a
souper. Lanandre

Vous me donnerés a souper vous etes adorable
jamais je n'ay connu rien de si charmant comme vous.

Isabelle
Oh pour moy je vous aime, quoique je n'aye
jamais rien aimé et que je ne sache pas comment
que cela Lest fait.

Lanandre
Tant mieux ma mignonne je vous le montrerai,
que je suis plein de bonheur.

Grabelle
Je puis donc vous attendre de soir à huit heures
près, quand elles sonneront au petit couvent
frappez seulement à la porte.

Lanandre
Je mangerois plutôt marié que de perdre un
bonheur si heureux.

Grabelle
Vous m'aimez donc bien?

Lanandre
Je crève d'amour, voyez comme je t'oune.

Grabelle
Aussi que ne fais je point car si vous venez
chez nous ce ne sera pas pour des prunes.

Lanandre
Je le foute bien ainsi.

Grabelle
Je puis donc cela? Et tant ainsi vous priez de
me faire un plaisir

Lanandre
Quelle mignonne que puis je faire?

Isabelle
Mon amy vous pourriez me prêter dix eus

Lanandre
Mais savez vous bien que ce sont trente livres

Isabelle
Oui mon cher amant c'est a cause que je le
sais que je vous prie de me le prêter, j'en ay
point avec de quoy pour vous donner a souper.

Lanandre
Je ne me soucie pas de faire bonne chere moy,
la sobriete donne la sante, et la sante est le
plus grand de tous les biens, une salade et
ce qu'on aime me suffira a merveille.

Isabelle
Mais si ce n'est pas tout en core pour le souper,
c'est pour avoir deux chaises et une table.

Lanandre
Nous nous en passerons, nous mangerons sur le tas.

Isabelle
J'ay trop d'honneur pour vous recevoir comme ça
je croyois que vous m'aimez, mais vous ne
m'aimez point, que je suis malheureuse.

Lamandre
Et bien ma chere je ny puis plus tenir voulez
vous quinze francs.

Isabelle
Non, vous ne m'aimez point je me suis trompée

Lamandre
En bonne foy je ne puis donner davantage
pensé y bien.

Isabelle pleurant
Non, hi, hi, hi,

Lamandre revenant
En voulez vous dix huit

Isabelle
Non je suis bien malheureuse!

Lamandre
allons il faut être raisonnable aussi et diminuer
quelque chose de votre tête, je mettray les vingt
francs. et c'est tout ce que je puis faire.

Isabelle pleurant
Et moy j'en le pui en conscience, on aime et
voilà ce qui nous arrive

Lanandre
Mais aussi trente francs.

Isabelle
J'en le vout par nett ce par: hi, hi, hi,

Lanandre
Pour aller tout ce qu'on peut valoir, mais
trente francs Isabelle

Il n'y a qu'un mot qui serve, le voutez vous,
ne le voutez vous par.

Lanandre
Jugez par là de l'excès de mon amour, tenez

Isabelle (le mettant avec empressement
dans sa poche)
Mais il n'y en a que quinze

Lanandre
Je donneray le reste après souper

Isabelle
Cela étant il n'y a rien de fait, qu'oy vous
avez de l'estime pour moy et vous ne vous

fiés par avotre Isabelle.

Isabelle
Voilà donc le quinzième autre

Isabelle (viant)
A ce soir donc a huit heures sonnantes je
vous attends, frappés a la porte et prenez bien
garde d'être apperçu, que je suis heureuse
d'avoir un amant comme M. Lanandre.

Lanandre
A ce soir ma mignonne je n'ay gardé qu'
manger, 20 francs; tout ce que l'amour
fais faire, 20 francs; dix sous.

scène 6.^{me}
Lanandre, Isabelle

Isabelle
A de deux, mon cher amant neme reprochera
plus que je ne fais par mon pain mangé, car
nous avons de quoy faire, mais n'est ce par
lui qui s'ouviend?

Leandre
Et bien ma chère tante qu'avez vous fait?

Isabelle
J'ai gagné vingt Louis.

Leandre
Voilà ce qui s'appelle savoir vivre

Isabelle
C'est pour nous deux souper

Leandre
Il faut un peu de règle à tout ce que l'on fait
et vous allez toujours trop vite en besogne
je vous l'ai toujours dit

Isabelle
Cela est vrai je m'emporte un peu, mais je
me corrigerai je le faisoir pour le mieux.

Leandre
Vous êtes un peu trop connue dans le
quartier il faut déménager

Isabelle
Je ferai tout ce qui vous plaira mon cher
amant j'aurai bientôt déménagé pour
le savoir.

Leandre
Je me charge d'eux puisque vous avez du
comptant. Isabelle

Volontiers je sortiray du quartier d'en tout
à l'heure, si vous l'avez pour agréable, car
j'ay donné rendez vous à huit heures précis
avec deux vieillards, et j'aimeirois tout autant
qu'il me trouvaient demiché

Leandre
Cela ne seroit pas honnête il faut les attendre
chez vous mais n'oubliez pas.

Isabelle
Ah mon cher amant je vois bien qu'il
ne pourront jamais ouvrir n'ayez point
d'inquietude, car vous êtes un peu jaloux,
et bien assurément vous avez grand tort.

Leandre
J'aimerois d'équiper l'aine & moy faire
et nous verrons beau jeu.

Isabelle
à mon cher amant nélectué par
Scandre

Moy je n'etue personne, mais je vous
me vanger de l'involence qu'il vous devou
donner de patience.

Isabelle
Je rentre chez nous et je vous atten
d'une attente admirable.

Scène 7. ^{me} Denui
Villebrequin, Scandre.

Villebrequin.
Joy l'heure, ou je me trompe fort

Scandre
Quand il seroit un peu plus tôt, l'impatience
fait toujours plaisir aux belles personnes,
frappez
qui va là

en même tems
C'est moy charmante Isabelle
ensemble

Vous, vous, oui moi moi.

Lanandre
Allons vous êtes un vieux fol.

Villebrequin
C'est encore un bel amoureux qu'un galant
de soixante et dix ans

Lanandre
Cela n'est pas vrai, je n'en auray que
soixante huit viennent se pruner, et vous
vous n'en avez vous pas d'avantage?

Villebrequin.
J'ay ce que j'ay ce n'est pas la vos affaire.

Lanandre
Mais que demandez vous de cette porte?

Villebrequin
Qui demandez vous, vous même?

Lamandre
Je veux que vous vous en alliez?

Villebrequin
Je n'en iray pas, et je vous chanteray

Lamandre
Lumette chantera *Viens fol.*

Villebrequin
Joyons nous cela sielle patraque.

Scène 8^{me} et dernière

Leandre, Gilles en archer de duquel
et les précédents.

Leandre
Quel bruit est ce que j'entens dans la

Lamandre et Villebrequin.
C'est par moy *M. c'est ce *Viens fol.**

Ensemble
Messieurs, c'est luy qui a tort

Ensemble
M. Je vous donnerai.

Leandre
Donnez toujours, (après avoir prié) (à gille)
faites votre devoir

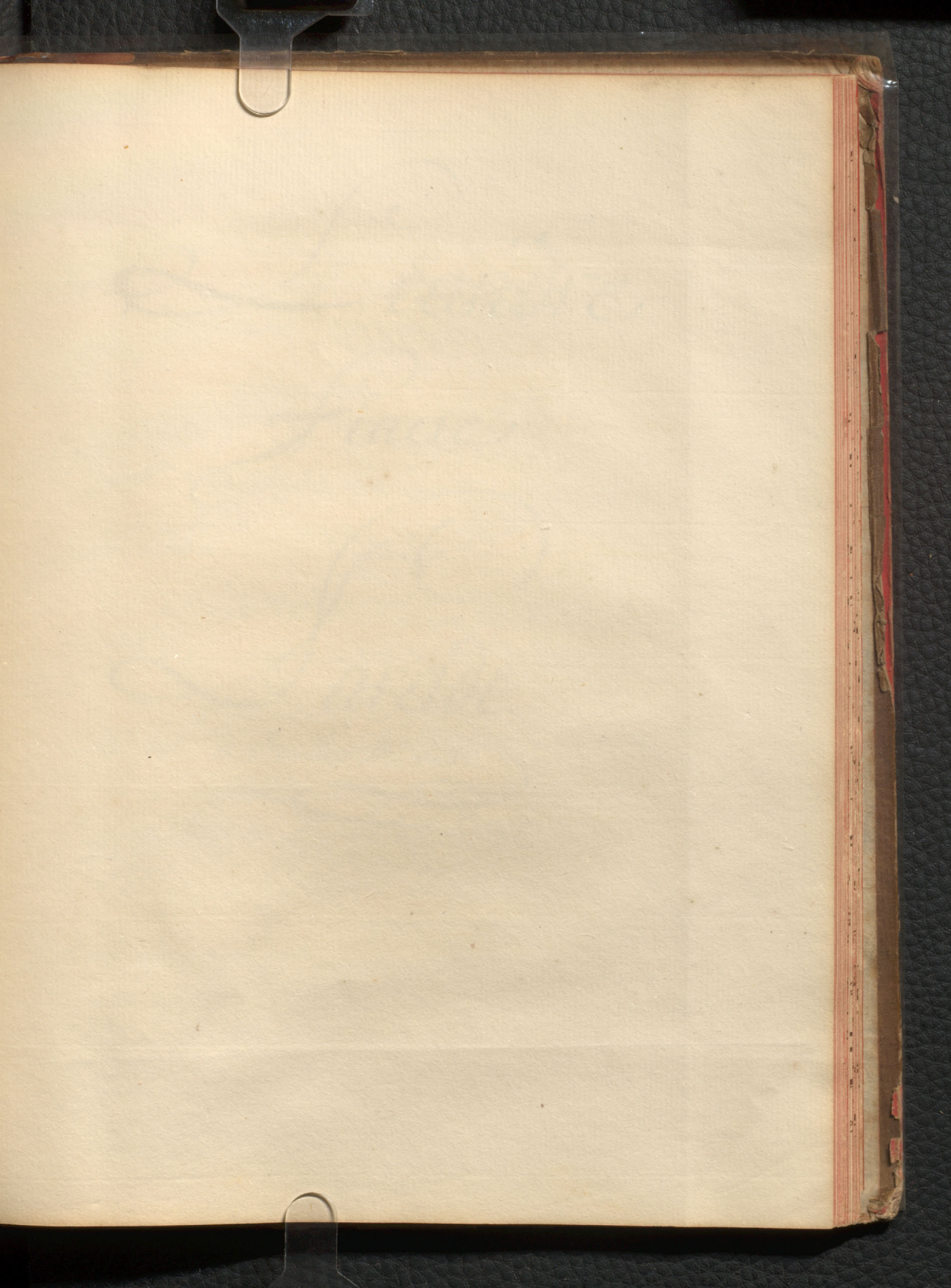
Gille (ser emmené)

Leandre
Alors M^{lle} descendez nous pouvons
après nous trimmer à loisir et jouir du doux
fruit de nos charmes amoureux

Gilles les lâche dans la fontaine
allez M^{lle} faites la paix croyez moy, je
vais boire à votre santé, voilà ce que c'est que
de vouloir soupçonner.

{ ils sont attachés et liés en face ils se battent
par terre tantôt dessus tantôt dessous et s'en vont
en roulant }

Fin.



Acteurs

Gillebrequin, Sere d'Isabelle.

Lanandre, amoureux d'Isabelle

Isabelle, Maitresse de Leandre

Leandre, amant d'Isabelle

Gilles, valet de Lanandre

Leandre siacre
Parade

Scène Première.
Leandre, Isabelle.

Leandre

Voilà charmante Isabelle j'apprends
que vous allez épouser m. Lamandre
ou est la foy que vous m'avez promise
ou est l'amour, ou est le bien que vous me
portiez.

Isabelle.

Laissez vous donc mon cher Leandre
si vous ne voulez empêcher mon établissement.
car enfin je vous aime plus que luy, mais
il a plus de moyen que vous.

Leandre
M^{lle} tout cela est bel est bon, mais en fin
il vaut mieux faire plaisir d'un pied à un honnête
homme que d'un doigt à un sot et à un vieu
comme il est.

Isabelle
Mais vraiment mon cher Liandre je fais
bien ce qu'en vauz laune, aumi ce n'est point la
badinerie qui me fait prendre ce party, c'est
l'envie d'avoir de quoy, je compte bien toujours
vous voir.

Leandre
Non Mad^{le} je ne vauz point que vous soyez
m^l. Lanahore, je vauz moi-même faire votre
fortune, et il ne sera pareil qu'on m'aura pané
le bec par la plume

Isabelle
Mais mon d^re charmant Liandre que dirait il?

Leandre
J'auray toujours pour sa personne beaucoup
de conuideration, mais je luy donneray vingt
coup de pied dans le ventre si ce que j'ay
imaginé ne réussit pas.

Vous êtes amoureusement bien le maître de faire
ce qu'il vous plaira si vous croyez que ce soit
pour le mieux

Leandre
Je sçais que M. Lanandre va venir pour vous
épouser, faites comme si de rien n'étoit et laissez
faire amoy. Isabelle

Oui mon cher Leandre vous ferez toujours
tout ce qu'il vous plaira et tant que vous voudrez.

Scène 2.^{me}

Lanandre, Gilles

Lanandre
Enfin je viens icy pour épouser

Gilles
Oui mais non pour épouser.

Lanandre
Peux-tu bien m'écouter, je veux faire une fin.

Gillet
Sardinienne, Monsieur, elle est toute faite
si vous voulez cependant épouser mad^{lle}
Isabelle. Lanandre
Oui bien amurement.

Gillet
Je ne parle pas pour elle, mais les filles de ce
pays sont quelquefois si savantes qu'elles
n'apprennent rien de nouveau la première nuit
de leur mariage. Lanandre

Oh nous savons cela mais il y a fille et fille

Gillet
Oui, M^r, il y en a de la grande et de la petite
espèce, mais monsieur voulez vous savoir, ce
qui vient vient partout?

Lanandre
oui d'â, je suis toujours bien aise de m'instruire.

Gillet
M^r, ce sont des sones.

Lanandre
C'est vraiment bien le temps de me tenir ce propos.

Gilles
Si vous voulez j'imposerai silence à mes
paroles, mais aussi voulez-vous que j'attende
que vous ayez voyagé en cornouaille et que l'on
vous appelle M. Lornuille

Lanandre
Le malheur ne peut m'arriver, Isabelle est belle
et sage elle est fille de mon bon amy M. Villebrequin.

Gilles
Quida elle est belle, mais un homme qui a une
belle femme tout le monde est son cousin.

Lanandre
Eh bien tant mieux on me fera plus d'honneur.

Gilles
Mais l'ardienne ne s'avère vous par qu'une bonne
chèvre une bonne mule et une bonne femme
sont trois mauvaises bestes.

Lanandre
Enfin je te demande conseil mais ce n'est pas
pour me contredire.

Gillet
Monsieur, puisqu'on vous le prend par là je
vous baise bien les mains, baisez moy les fesses.

Lanandre
Tout cela est bon va t'en dire à mon compere
Villebrequin qui je l'attends icy pour luy faire
visite comme l'honnêteté le desire

Gillet
J'y vense, mais pardienne, par les mamelles
de mon cul vous faires une grande folie
Luy taye M. Villebrequin.

Scene 3.^{me}
Villebrequin et les precedens

Gillet
Voila M. Lanandre qui vient pour vous trouver
son souper et pour trouver M. Isabelle

Villebrequin
Ah bonjour mon souper et bon amy

M. Lanandre
Vous me voyez faire gaillard et dispos et je
viens pour terminer la petite affaire dont
nous avons parlé

Gillebrequin
Et quand le voulez vous faire

Lanandre
Toute a l'heure

Gillebrequin
Gy comen, Isabelle oh la oh Isabelle

Scene 4.^{me}
Isabelle et les precedents

Isabelle
Sait-il mon pere quest ce que vos commandem.
me donnent

Lanandre
Quelle est bien elevee quelle modestie

Gillebrequin
Saluer mon bon amy M. Lanandre il vient

pour vous prendre a femme.

Isabelle
ah mon cher papa je ne pourrai jamais

Gille
Sardienne cest luy plutôt qui ne le pourra pas.

Lamandre
Mlle vous voyez un homme qui voudroit
avoir tous les d'un pays pour le soumettre
avec pieds et pour meriter votre consentement.

Isabelle
M. tout ce que mon cher papa ordonne je le
fais toujours. Lamandre
Pour me charmer et allouer une beau seré.

Gille
M. Villebequin, n'est donc plus votre compere?
vous verriez que cest M. no

Lamandre
Oiii jet assure quelle est tout ce que l'on
peut etre pour moy.

Villebrequin
C'en est ma fille voilà mon boursion allé
à chepter tous ce quil vous faudra, prenez un
fiacre pour avoir plutôt fait, vous verrez tous
ce quelle achètera.

Lanandre
Si vous voulez prendre ma bourse aussi.

Villebrequin.
Non, laissez, vous vous moquer de moy, elle a
suffisamment de quoy, j'eluy donne plus de
quinze francs, vous verrez vous verrez vous
disje, laissez la faire.

Isabelle
Oui mon cher papa je m'ennuie de vous
impatiente & par.

Scène 5.
Lanandre, Villebrequin, Gilles.

Lanandre
En vérité votre Isabelle est une charmante personne

Villebrequin
Il est vray c'est une bonne creature toute

nos voisins Lamontrens pour exemple

Gilles
Et tous les voisins Lamontent

Villebrequin
Jamais de bruit avec elle cest la complaisance même.

Gilles
Où quand on fait requêtes vont.

Lanandre
Que je vais vivre une vie agreable et joyeuse.

Gilles
Et formé...

Lanandre
Cet air tu par mon ame si j'entend oïr ce
que t'udir je vivr que je te batir.

Villebrequin
J'aten mon amy voir quand le fiacre sera
de retour, et vien nous avertir

Lanandre
J'a jeté une carze brule d'impatiance de
la cervois

Gillet s'en va en faisant des formes
Je vous prie toujours d'atemoins que ce n'est
par ma faute si vous en faites la folie.

Lanandre
Je te batoray très assurément si tu ne
m'obéis et si tu parles encore.

Scène 6.
Lanandre, Villebrequin

Lanandre
Je vous demande excuse pour ce mien serviteur
il a de l'esprit mais il ne fait pas toujours ce
qu'il dit.

Villebrequin
Où vous vous moquez ces sortes de gens ne
peuvent avoir autant de bienséance ni tant
d'esprit comme nous en avons, Enfin vous
êtes donc contents de ma charmante Gabelle.

Lanandre
On ne peut avoir plus de joye au cœur que vous
m'en donnez mon cher Père.

Scène 7. ^{1^{me}}

Gilles des précédents

Monsieur..... Monsieur.....

Lamandre

Eh bien.....

Gilles

Le fiancé est à la porte

Villebrequin

allons donc au devant de ma fille.

Gilles

M. Jencroir par qui cela doit venir non
plus qu'à elle.

Villebrequin

Eh pourquoi donc ?

Gilles

Qu'est-ce moi bien.

Lamandre

Qu'en aurait-il dire ?

Gillet

Le farone est a la porte comme je vien
devous le dire les glaces de boir sont formés
le fiacre va bien mais les chevaux ne marchent
point.

Villebrequin

Comment qu'est ce que cela vous dire,

Lanandre

Cela m'est incomprehensible

Gillet

oh pardienne je le comprend bien moi

Villebrequin

Explique toy donc!

Lanandre

Parle donc promptement!

Gillet

Par le masque de mon derrière je croirai qu'il
sauront le manège dans le farone

Lanandre

Comment?

Gillet
Sardienne oui ce manège la se fait sans
esperance, et les Luyers n'ont besoin que d'une
baguette de cinq à six pouces de long.

Villebrequin
Je commence à me douter de ce qu'il veut dire
mais je ne puis le croire je m'en va le voir
que ce que c'est attendre moi juy.

Lamandre à Gillet
L'avois aussi (à Villebrequin) oui mon
compere aller voir ce que tout cela veut
dire

Gillet
Sardienne je le veux bien mais je m'en doute.

Scène 8.^{me}

Lamandre seul
Tout ce cy commence à me mettre un tant soit peu
en cervelle, à me donner du soucy, Gillet auroit il
raison, mais non une personne aussi bien élevée
aussi modeste comme M^{me} Isabelle et la fille

De mon sompere Villebrequin, oh non, cela
n'est pas possible

Scène 9.^{me} et dernière.)

Lanandre, Villebrequin, Isabelle,
Gillet, Leandre. en fiacre

Villebrequin
La Noüy que je vous ramène

Gillet
Sardienne il les a fait fortir tous deux du fiacre.

Lanandre
Qui...?

Gillet
Sardienne le fiacre est votre maître

Isabelle
Je causerai avec lui, je suivrai mon marché.

Villebrequin
Cela est vrai ils étoient tous deux dans le fiacre
(au fiacre) mais mon amy que voulez vous de
plus est ce que vous n'êtes pas content.

Leandre
Non morie je ne le suis par, j'en veux encore
je veux avoir mon reste (il faut claquer son foies
L'arrin de paure giller et de autres) et le premier
qui branle icy j'eluy cane mon foies sur le corps.

Giller
Sainte Mere
Lanandre

Jerusalem
Villebrequin
Ma fille donne luy tous ce qu'il te demandera
et qu'il nous laisse en repos.

Isabelle
Mon cher papa j'eluy en ay donne tant
qu'il en avoutu ce n'est par ma faute je vous
amure fil en vous encore.

Leandre
Non Monsieur, je n'en ay point auec je ne
suis point tel que je parois figure avec vous
j'ay emprunte le farone d'un de mes amis

pour témoigner à la charmante Isabelle —
combien j'ay de passion pour elle, Je suis
M^r. Leandre

Gillebrequin
Monsieur, vous êtes bien le maître.

Leandre

Monsieur, je vous salue tout mondrois

Gille
Sarcienne M^r. vous ne aimez pas grand chose

Leandre

Allons profiter d'un déguisement qui m'a
fait vous obtenir de M^r. votre père.

Gillebrequin

Allons faire la noce, voulez vous venir
avec nous mon compere?

Leandre
Sous le parent je vous suis obligé.

Gille
Sarcienne M^r. j'avois bien raison ce n'étoit
pas ma faute.

Fair toy ^{Lanandere} l'ame sen le vieux batté

^{Giller} Et vous le vieux fou.

^{Lanandere} Oh pour le coup si je n'avois peur de l'amer
mon bâton.

^{Giller} Donner donner je ne irain que les coups
de votre tête car elle est trop bien armée

^{Lanandere} Voilà pour toy (Giller sen suit et Lanandere
court après)

Fin

Le

Herzmannic.

Parade

Acteurs.

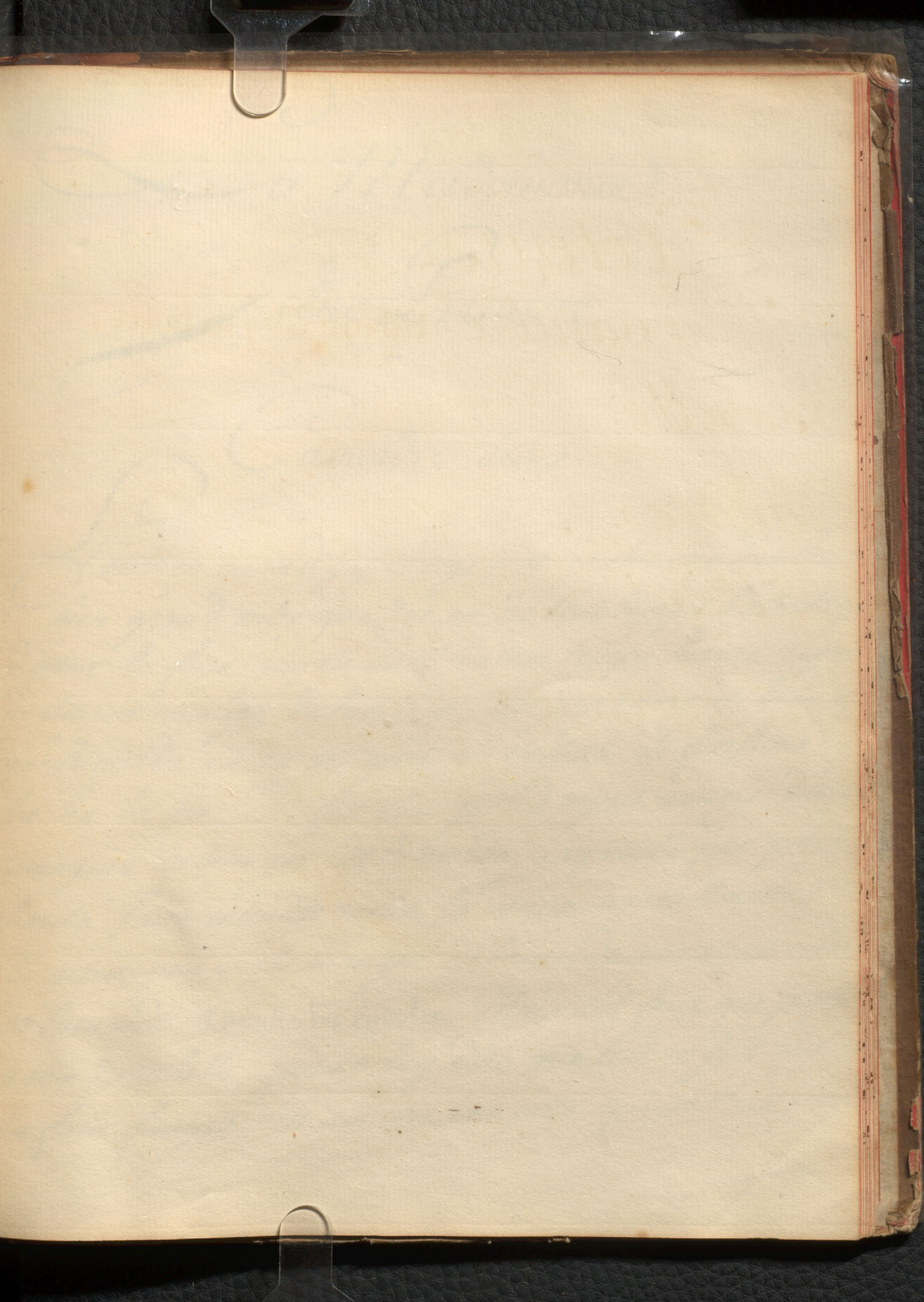
M.^r Cassandre tutau D'Isabelle.

Isabelle.

Scandre.

Gilles.

Vne forciere.



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



La Merdomanie

Scène Première

Cassandre Seul

Pour ça quand j'y songe Let je suis né d'un bon
bien grand outre que Let en de tous temps l'avantag
d'avoir la foire, j'ay eu aussi de tous temps le rare esprit
de savoir manger de la merde, c'est une chose si bonne
que la merde ça a un goût si délicat si parfumé...
ha ha ha ha..... f'est z'un grand esprit a moy d'avoir
imaginé de manger de la merde, j'ay voulu par pure
charité faire entendre raison la dessus a mes Damin, mais
ils n'ont pas voulu manger de la merde parce que c'étoit
de la merde. il hausse les épaules. Mais z'il faut que je par
a ma Lizabelle, j'ay z'a luy dire que c'est ce soir que je
la fais femme, c'est z'enore une fotte qui ne veut pas

Manger de la merde; & Jeunesse Jeunesse folle dont la
conception n'a pas le esprit intelligent d'apprendre ce que
que de la merde, mais sy auoutumeray Lisabelle peu après

{ Cassandre entre chez Zisabelle }

Scène 2.
Leandre, Gilles.

Leandre.

Est ce te demander un service mon cher Gilles.

Gilles.

Qu'est ce Monsieur.

Leandre.

Si tu me rends ce service Mon cher Gilles, tu peux t'assurer
je te récompenseray d'une liberalité si liberalle que jete feras
de grandes generosité.

Gilles.

Tout ce qu'il vous plaira Monsieur.

Leandre.

En connois ce vieux fene-Mathieu de Cassandre, ce vilain
aime tant la merde qu'il en quine tous les gadoricards, j
vain chet'surg.

Gilles.

Diner.?

Leandre. { luy donnant un Soufflet. }

L'importent. ? Je suis chez luy pour tacher de contenter
l'amoureuse ardeur dont je suis passionné pour la charmante
Lisabelle dont je suis amoureux, mais ce vieux tuteur ce
vilain Cassandre est un jaloux Lil.....

Gilles.

J'entends, Les coups de baton quil?.....

Leandre.

Des coups de baton, non je les crains pas, mais je veux
menager l'honneur de la charmante Lisabelle et il faut que
tu t'imagines une imagination si imaginée que j'entre chez
Lisabelle sans que le tuteur l'imagine.

Gilles.

Imaginer, Monsieur, Imaginer, ah je suis le premier bon
du monde pour t'imaginer et tous les Diables m'empou
ti.....

Scène 3.

Isabelle, Leandre, Gilles.

Isabelle { toute essoufflée }
Ho de la merde ah des choux ah maudit Landre je n'en
plus

Gilles.

Qu'est ce Mademoiselle, vous est il arrivé de... poissan !
chienne d'odeur.

Leandre.

Qu'avez vous charmante Isabelle, se pourroit il que quelq
fût avec disgracie de l'aveugle fortune pour..... Mais
vous priez ma belle maitresse.

Isabelle

Ah je sça, cela est bien vray, Monsieur le beau Landre,
et cette odeur que vous me faites l'honneur de sentir, vient
de la merde de Monsieur Landre, ce vieux vilain vous maion
de la merde, il m'en a fait manger dans un boudin, ah, ah, ah,
encore si c'estoit de la votre Monsieur le beau Landre, mais
c'est de la sienne. { Elle pleure. }

Leandre.

De la merde ? Vous avez mangé de la merde, ah je... fo

de gentilhomme..... conseille moy quelque bon conseil
Gilles.

Gilles.

Faites luy s'incer la bouche Monsieur.

Alexandre.

Ma belle maîtresse, l'amerde en quelqu'endroit quelle soit
ne fera jamais de changement sur la constance de la passion
des sentimens que j'ay pour vous, et si vous le permettez
inventeray quelque invention pour vous tirer de main d'un
gentilhomme sans andre, et l'ensuite mûrir avous par le nœud
de la conjonction du mariage.

Isabelle.

Je y consens, Monsieur Alexandre, Mais il y aura a faire pour
y venir là, et faut que votre stratagème pour degourdir le
gentilhomme sans andre, ne soit pas fourni de fil blanc, c'est un
jeune penard qui en fait long et large.

Alexandre.

Voilà til pas encore un beau gâte-papier pour en savoir plus
long que le biau Alexandre; allez allez, Mamselle, on luy
vendra que de rente, s'iet vous amoy. Mais quant la pro
parlons plus de ce vilain; il vaut mieux que je me tienne

De joye en peinant a mon bonheur futur, et sans respect pour
en attendant Mieu, belle Lisabelle... { il l'embrasse }

Scene 4.

Cassandre. a sa Fenêtre.

Il faut que je voye un peu ce qu'est devenu cette petite fille; j'ay
deviné a l'amine quelle a faite, quelle est un peu fâchée du bon
que..... Mais si je la berlûie, je ne me trompe point, où
à la leandre qui luy en conte, heum?..... il faut mettre ord
a ce conteur là.

{ il descend avec un bâton }

Leandre.

Il faut a present, belle Lisabelle, que j'aïlle songer a la Gil
a la L'invention de l'enlevement qui vous L'enlevra a Cassandre;
L'est souffrir trop long temps qu'un porc, qu'un cochon, qu'un
mangeur de merde en fin puine

Cassandre.

Ah! ah! L'insolent, ah ah ravineur de l'honneur du beau sex
je vous apprendray, je vous moulturay bien.....

Leandre.

Des coups de bâton, ventrebleu, a un gentilhomme; si ce
n'estoit de la presence de la belle Lisabelle. je...

Isabelle.
De vous mettre point en colère mon cher Scandre, supportez
cela pour l'amour de moy.

Gilles.
Comment ventre Diable vous me menacez
(Cassandre les prenant par les épaules et les battants.)

Et la potence Marault.

Scène 5.
Isabelle, Cassandre.

Isabelle.
Voilà l'assurance une belle façon de se comporter; si l'on
n'a avois cané ses chiens de cottes, et assurément dans son
naturel qui l'empêche de faire mal à personne.....

Cassandre.
L'innocence de vos godaluniaux, petite fouillon, vous l'eten
encore bien hardie deoser me parler de la façon; v'la d'ou
esprit reconnoissant que vous l'avez pour moy, qui vous l'ay
élevée avec l'une attention si particulière, qui non contien
une bonté cent fois trop bonne. Et en encore la compaisan
vous l'ainier chez moy faire ce qui vous plairoit, et qui vous

encore vous laissez prendre une portion de mon lit; L'ama
complaisance, La mon attention, L'ama bonté.

Isabelle

Wa bien encore une belle chienne de quenippe de bonté! ne
d'iroit-on pas, ne semble-t'il pas, ne paroit-il pas que..... ah
vieux porc, vieux gibier de potence, vieux.....

Scène 6^{ème}

Leandre en M^{de} de Poires. Les acteurs de la scène précédente

Leandre.

Des boires, de bonnes poires, du rôt tout chaud, en voulez-vous
Monsieur.

Cassandre.

Oiii, L'est ainsi que vous vous y prenez, vilain petit ton
Leandre) Va au Diable avec tes poires.

Leandre.

Monsieur je vous l'en feray bon marché, c'est à deux sols
pour mon bien. La Isabelle? hem? (il luy fait des Signes)

Isabelle apart.

Wa La je comprend, voila l'invention de Leandre, la Linoente
qu'ils m'ont promise..... (haut) ah mon petit Leandre, je vous en

puie accepter moy des poires, cest une si bonne chose, je
vous aimeray tant.

Cassandre.
Je suis mon petit Cassandre, La present; ah tete de mon
biayeul je vous promets.

Leandre.
C'est pour avoir votre pratique, Monsieur, tenez v'la l'panie.

Cassandre. prenant le panier et luy jettant les Poires,
Siens v'la tes poires.

{ Leandre ramasse les poires et les luy jette a nez, Cassandre
bat, et Leandre se sauve en criant aux Voleurs. }

Isabelle
Monsieur. ~~Leandre~~, L'il faut pourtant que je trouve le secret de par
Leandre, car Zel voit bien quil L'etoit venu pour cela.

Cassandre revenant
Monsieur La present rentre dans la maison, et prepare toy a me
pouser dans deux heures de quelque facon que ce soit; jete
mortes aussi que tu dineras avec moy, et de mon diner tu
entens ce que cela veut dire; j'etois d'abord pour toy d'un
utilite trop faible, mais tu peux compter que jet vain fait
barrier droit et qu'a commencer du moment de notre maria

J'auray toujours pour toy une roideur de fer.

Scene 7.

Gilles en m^{de} de Poulets, Isabelle, Cassandre,

Gilles.

Des Poulets de bons poulets, qui veut de mes poulets, ce M^{de}
prenés de mes poulets, ce sont bien les meilleurs poulets!

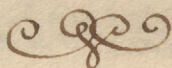
Isabelle apart

Je la Gilles sous un autre deguisement que leandre. L^{de}
sans quil ait un billet de luy.

Cassandre

Des poulets, c'est vraiment bien de poulets dont on se nourrit
chez moy; Mais tous ces marchands la me chifonnent et
m'empêchent de faire rentrer cette Bequille la chez moy
allons retire toy, et toy retire Guenon.

Isabelle prie Cassandre de la laisser encore un moment là, Gilles veut aus
l'en prier de son côté, mais Cassandre luy fait peur en le repoussant,
pousse Isabelle dans la Maison. 333



Scène 8.^e

Gilles, Leandre

Gilles a leandre qui entre
De souleta, de bons pouleta, de bonnes poires.

Leandre,
Oa mon cher gilles jet avoie que je suis court, et je le seray
longtemps encore si tu ne m'aides

Gilles
Oa Monsieur je le suis au moins autant que vous, et j'ay
memoire que ma defunte femme m'a dit que je le serois
sainte marie, L'anni Lil me semble que cest la faute d'Isabelle
et quelle ne vous Laide pas trop.

Leandre
Oa ne ferois tu pas que le biau sexe est timide. mais Laide
m'ate toy l'atote et tache d'entiner quelque chose.

Dans le temps qu'il parle, Jsabelle paroît a la Fenêtre et luy jette une
pierre dans le dos, après quoy elle se retire.

Leandre.
ahi, ahi, ah maudit leandre voila encore de tein tour
en en puis plus.

(Gilles se grattant le derriere)
à vous, Monsieur, un effort

Leandre apperçoit un papier attaché à la pierre, il le ramasse & le lit

" La presente est pour vous faire sçavoir que l'amandré, ve
" Malgré ma pudeur, sans le dire, il veut me pousser dans
" deux heures, je m'efforçeray contre tant que je pourray
" Mais pourtant venez vite, Votre fidèle amoureux
" Isabelle.

Ah sainte sainte avec trop d'esprit v'la ce que c'est que
sçavoir l'aire, c'est l'amour qui luy a donné luy même
cette imagination; Mais elle ne m'a donné que deux heures
pour la tirer de là, c'est dans deux heures quelle doit
heum! le temps presse, et t'un à rien trouvé pour moy
mon cher gilles,

Gilles continuant le même geste
à Monsieur, je n'ay trouvé que pour l'amandré, mais
Lavez vous du cœur

Gilles apprend à Leandre qu'il est auprès de la maison d'une grand Sorcière,
veut d'abord que Leandre y aille seul mais Leandre le force de l'y suivre après
un jeu de Théâtre long. —

Scene 9.

La Sorcière vient à la voix de Leandre, ils disputent quelque temps ensemble. à la fin elle consent à le luy faire voir pour quinze sols, elle fait de grands Cercles prononçant des mots Barbares.

Leandre.

Il faut cependant que je sois bien amoureux pour voir le Diable, c'est une vilaine chose que le Diable.

Gilles donne de grandes marques de frayeur, la Sorcière le rassure.)

La sorcière

Prenez vous, & le Diable qui va paroître, mais à propos. sous quelle figure voulez vous le voir, est ce sous celle d'un lion, d'un Elephant.....

Gilles.

Un Elephant M^l La sorcière, mais si l'on peut choisir la figure sous laquelle il rapparoitra, que ce soit sous celle d'un macaron, il me semble.

La sorcière

Il faut une figure plus fringante à l'un Diable qui veut rendre l'un oracle, et pour qu'il vous fasse moins de peur il paroitra sous celle d'un cochon. Mais à propos, il faudra vous en offrir quelques offrandes à luy présenter.

Gilles
Selon Madame avec la peur que j'ay, je pourrois bien luy
en donner plus d'une.

La Sorcière continuë ses Cercles, un cochon paroît, Leandre et Gilles se
témignent une grande frayeur.

Le Cochon
Tous tes efforts sont superflus,
Et tu ne peux posséder ta maîtresse
Quel'ouque par grande d'étéresse
Son vieux tuteur ne chiera plus. (il S'abûne)

Leandre
La Malheureux qu'ay je entendu, quand il ne s'hiera plus
ce ne sera donc jamais.

Il S'abandonne au desespoir, la Sorcière le rassure en luy promettant
poudre magique qui constipera Cassandre; Leandre et Gilles sortent en
réjoüissant de ce qu'ils viennent d'apprendre, et en disant qu'ils en vont
faire part a Isabelle.)

Scène 10.

Cassandre, Leandre,

Cassandre.

Ah morbleu quelle aventure, quel malheur! Je suis
respiré, il y a une heure entière que j'en ay pû de felle
suis constipé; ah fortune quel tour me joue tu; j'étois
matin le plus content de tous le grand monde, toujours fu
en bon diner, et je suis ruiné enasé; mordiable.

Leandre

Je fais votre affliction affligeante, Monsieur, et si vous vou
serez que vous ne serez affligé: vous l'êtes constipé, et je vous
mets de vous déconstiper, si vous voulez me ceder la belle
belle votre niece dont je suis l'amoureuse, Je suis gentilhomme
Monsieur, je dois l'entrer dans une troupe d'un service des regim
Roya, et j'ay cinquante livres de rente en fond de terre

Cassandre

Morbleu tout ce que vous voudrez, prenez Lisabelle, son bien
en est le maître, et rendez moy ma chere foire, cette
foire qui fait le bonheur de ma vie, cette foire sans qu'y je
vins vivre, cette.....

Leandre l'interrompt et luy fait jurer qu'il luy tiendra parole, Cassandre
luy promet.

Scène Dernière

Isabelle paroit en disant.

Vous êtes donc à la raison M. Alexandre
Leandre

Oiii, voici une affaire entrain, belle Lisabelle, et vous voyez
votre fortune dévoua dans le beau Leandre, M. Alexandre
y consent et dans deux heures vous et moy, nous ne ferons
qu'un.

Isabelle

C'est toujours quelque chose M. Leandre, mais il me
semble que nous serions plus à notre commodité aux porches
pour parler de cette affaire là, ne barguignons plus et adieu
y de se par

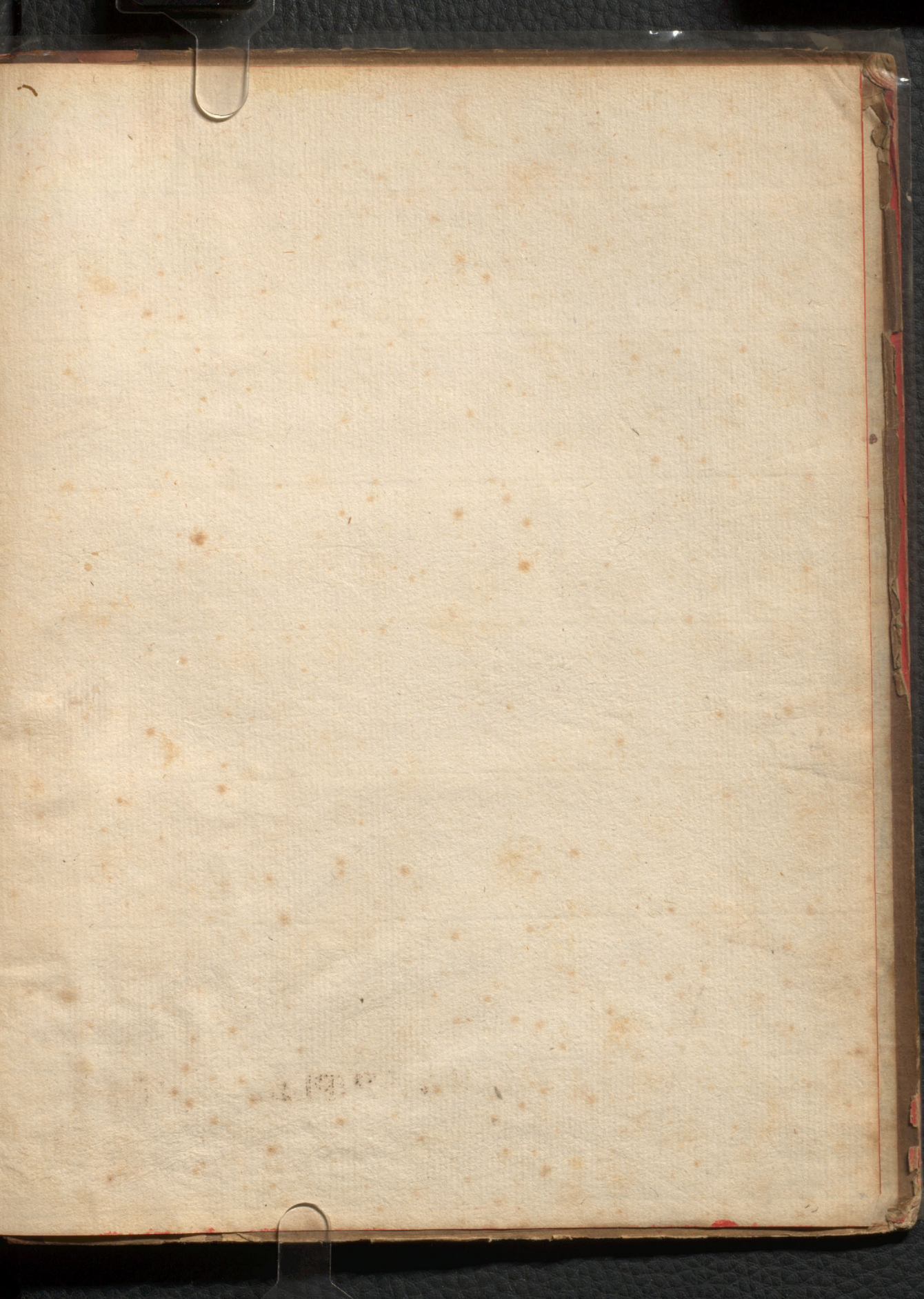
Leandre

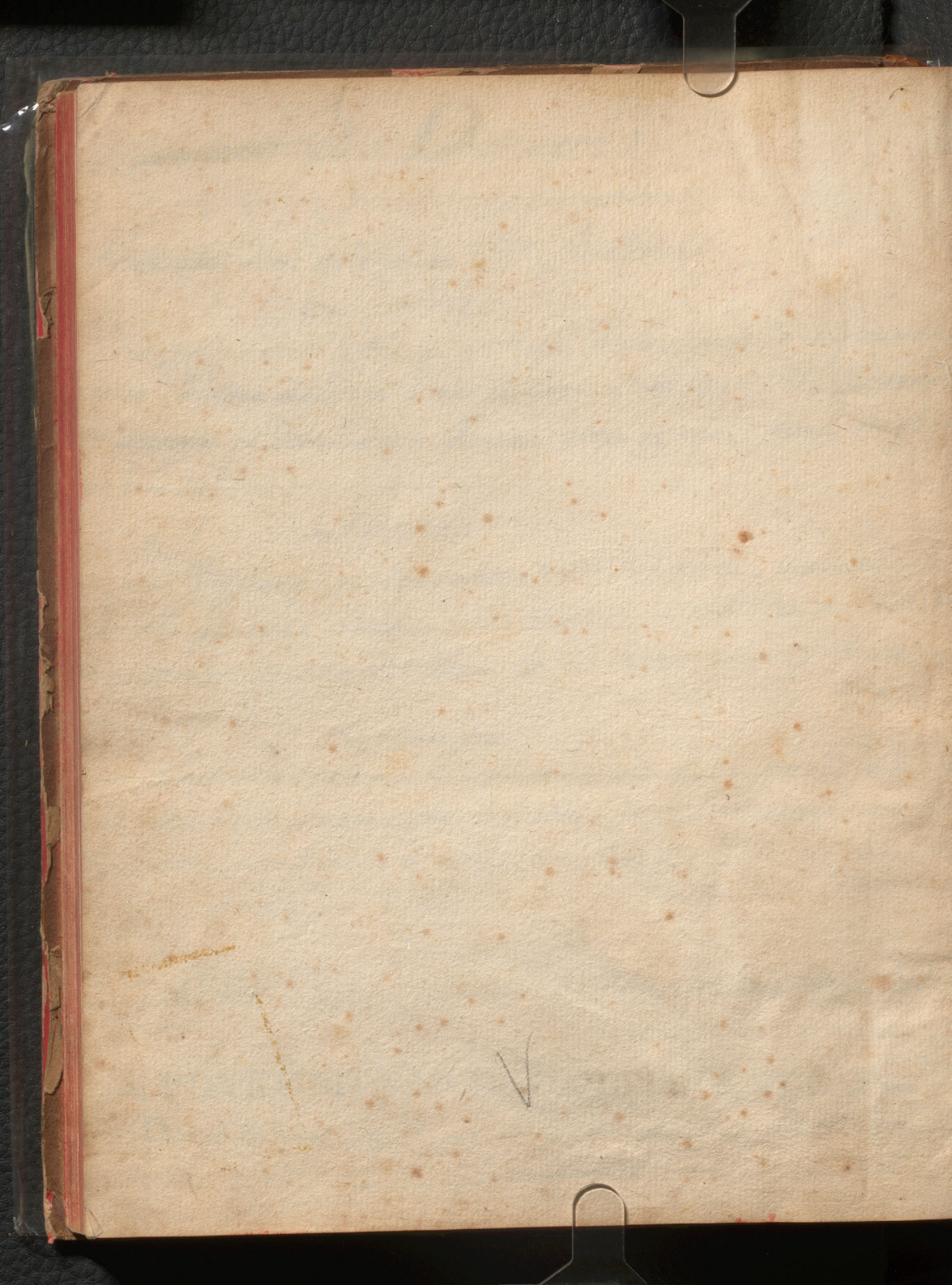
La c'est vray, mamzelle, allons y de se par, que de plain
j'en suis déjà presque fou, ah combien je danserons, combien
je boirons, combien je rirons, combien je..... allons vic
giller tu feras de la fête.

Alexandre.

Allez mes enfans pour moy j'el v'air pouner ma felle

LA PIÈCE FINIT PAR DES COUPLETS, ET PAR
une Danse en Rond.





XMSG

VOLTAIRE

MS 031

V

4025804

